100% Morango
Panini Comics
Planet Manga
Shonen Jump
7
Sweet Little Sister
Mizuki Kawashita

Quero um gatinho. Adoraria ter um. Mas cuidar de um gato deve dar muito trabalho... E ele pode detonar os móveis da casa... Assim mesmo, sonho com a vida acompanhada de um gatinho. Já escolhi a raça, o nome e até o local pra caixinha de areia dele. Morando sozinha em Tóquio, passo os dias pensando no meu futuro com o meu amiguinho que ainda nem sei onde está.

Mizuki Kawashita

100% Strawberry

7 Sweet Little Sister

Mizuki Kawashita

7 Sweet Little Sister

Tradução: DriK Sada • Preparação de Texto: Beatriz M. Berto
Letras: Gabriela Yuki Kato • Edição: Beth Kodama

(*) *CLUBE DE CINEMA*

54. Corra, Junpei, Corra!

ドキ
T-TUM
O CABELO DA TOUJOU CHEIRA TÃO BEM...
E ELA É TÃO MACIA, QUENTINHA... EU FICARIA ASSIM COM ELA PRA SEMPRE.
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM

EU DISSE "ASSIM"?
NÃO, NÃO É BEM ASSIM...

PORQUE, OLHA...
É SÓ EU ESTICAR AS MÃOS UM POUQUINHO PRA ALCANÇAR AQUI E ALI...

E AGORA? TÔ MORRENDO DE VONTADE DE TOCAR NELA.
T-TUM
E SE EU A TOCASSE, COMO A TOUJOU REAGIRIA...?
MANAKA-*KUN*...
T-TUM
T-TUM

E-ERR...

O QUE DEU EM VOCÊ... DE REPENTE?

(*) BEM-VINDOS!!

HÃ... HÃ, HÃ, HÃ. EU TÔ BEM...

!

(*) BEM-VINDOS!!

UAAAAAAH!!
DESCULPA! JURO QUE NÃO ERA A MINHA INTENÇÃO PÔR AS MÃOS ALI!!!

NÃO! TUDO BEM! QUERO DIZER, NÃO ESTÁ TUDO BEM!
MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA! AI, EU NÃO SEI COMO DIZER ISSO!

FICA TRANQUILA!! NÃO PRECISA DIZER NADA, QUE EU ENTENDI!! ME PERDOA!!!
NÃO! VOCÊ NÃO FEZ NADA PARA TER DE PEDIR PERDÃO!!
TUDO BEM QUE SOU EU NESSA FOTO, MAS NÃO SOU EU DE VERDADE, PORTANTO... AH, EU NÃO ESTOU FALANDO COISA COM COISA!!

B-BOM, POR HOJE CHEGA, NÉ?
É. EU AINDA PRECISO PASSAR NO *CLUBE* DE LITERATURA...
!!
PSS
ARGH! TINHA UM PREGO SOLTO AQUI!!
MACHUCOU? EU TENHO UM CURATIVO!
MAS ACHO MELHOR VOCÊ DESINFETAR DEPOIS.
V-VALEU...

......

SIM!

EU TAMBÉM TENHO UM MONTE DE FILMES QUE QUERO VER...

HU, HU!

A GENTE SE FALA, ENTÃO!

POR UM INSTANTE, ACHEI QUE TINHA ESTRAGADO TUDO...

VIRAM SÓ? A TOUJOU ME CONVIDOU PRA SAIR DURANTE O FERIADO... ♡

MAS TÁ CERTO. O NEGÓCIO É SE APROXIMAR POUCO A POUCO.

PORQUE EU QUERO CUIDAR BEM DESTA RELAÇÃO QUE TENHO COM A TOUJOU...

TCHARAM!

TENHO A HONRA DE COMUNICAR QUE EU, YUI MINAMITO, FUI APROVADA NO COLÉGIO OUMI!!

PARABÉNS, YUI-*CHAN!*

FOI TUDO GRAÇAS A VOCÊS! OBRIGADA! OBRIGADA!!

POR QUE ELA JÁ TÁ DE UNIFORME?

AS AULAS NEM COMEÇARAM...

ELA COMPROU NO MESMO DIA QUE PRESTOU A PROVA, DIZENDO QUE TINHA CERTEZA DE QUE SERIA APROVADA.

AINDA BEM QUE FOI, NÉ?

E AÍ?

QUANDO VOCÊ VAI SE MUDAR PRO ALOJAMENTO? É UM SACO TER QUE CEDER A MINHA CAMA TODA VEZ QUE VOCÊ APARECE AQUI EM CASA.

AH! は、

ERRR...
AH... SABE O QUE É, JUNPEI? NÓS NÃO LHE CONTAMOS ISSO AINDA, MAS...

...PARECE QUE, A PARTIR DESTE ANO, O COLÉGIO OUMI NÃO VAI MAIS OFERECER ALOJAMENTO PARA NOVAS ALUNAS...
FRANGO À PASSARINHO

COMO É QUE ÉÉÉÉ?!!
ARGH!

POR ACASO, VOCÊ QUER QUE A POBREZINHA DA YUI MORE SOZINHA POR AÍ?!
VOCÊ NÃO TÁ PRETENDENDO SE APOSSAR DO MEU QUARTO DURANTE OS PRÓXIMOS TRÊS ANOS, OU TÁ?!!
AGORA TUDO BEM, PORQUE TÁ FRIO E VOCÊ SE COBRE TODA! MAS IMAGINA QUANDO CHEGAR O VERÃO!! DE MANHÃ VAI SER AQUELA...
VAI SER AQUELA O QUÊ?
GLUP!

BUÁÁÁ!!
EU NÃO POSSO CONTAR PROS MEUS PAIS QUE A YUI TEM MANIA DE FICAR PELADA DURANTE A NOITE!!
IMAGINA SE ELES DESCOBREM QUE EU JÁ A VI SEMIPELADA?! MAS, QUANDO ESQUENTAR, AÍ SIM QUE ELA VAI FICAR PELADONA DE VEZ...!!
ZZZ
O FRANGO À PASSARINHO DA TIA É UMA DELÍCIA.
AH, VOCÊ ACHA?
NHAC NHAC

ALIÁS...
JUNPEI, AMANHÃ É O *WHITE DAY*. VOCÊ JÁ COMPROU PRESENTE PRAS MENINAS?
VOCÊ TÁ FALANDO ISSO SÓ PRA FUGIR DO ASSUNTO, NÉ...?
NÃO, EU TÔ PREOCUPADA! MESMO ELAS TENDO TE DADO CHOCOLATE POR PIEDADE, VOCÊ TEM A OBRIGAÇÃO DE RETRIBUIR COM ALGUM AGRADO!
VAMOS SAIR AGORA PRA COMPRAR ALGUMA COISA. EU AJUDO VOCÊ A ESCOLHER!

(*) LIQUIDAÇÃO DE PRIMAVERA
14/03: *WHITE DAY* — PRESENTEIE SEU AMOR

VOCÊ GRITOU TANTO, QUE O CARA DA LOJA OLHOU FEIO.

É... E, NO FINAL DAS CONTAS, VOCÊ NÃO ME CONTOU PRA QUEM VAI O PRESENTE MELHOR.

SEJA LÁ COMO FOR, AMANHÃ VAI SER O DIA EM QUE VOCÊ VAI LEVAR OUTRO FORA, NÉ?

TÁ BOM. VAI NESSA.

COITADINHO...

PUXA VIDA! EU TAMBÉM DEVERIA TER DADO CHOCOLATE PRA ALGUÉM!
SÓ PRA PODER GANHAR ALGUMA COISA DE VOLTA NO *WHITE DAY*, É?!
ぴた…
TAP...
ESSAS COISAS TÊM QUE SER DE CORAÇÃO...

NISHI...

...NO!

AH, É... NÃO É ESTRANHO ENCONTRAR ELA POR AQUI. A GENTE MORA PERTO, FREQUENTAVA A MESMA ESCOLA...

TUDO BEM...?

T...

SEM CONTAR QUE A CASA DELA FICA LOGO NA OUTRA RUA...

ELA CORTOU O CABELO?

ESTÁ COM O MESMO CORTE DE UM ANO ATRÁS...

SERÁ QUE É IMPRESSÃO MINHA?

PARECE QUE VOCÊ CRESCEU UM POUCO, JUNPEI-*KUN*.

EU SOU UM IDIOTA.
POR UM INSTANTE, PENSEI QUE FOSSE DIZER "ATÉ MAIS".

JUNPEI!!
HÃ?
É ELA... A DO CHOCOLATE!! AQUELE CHOCOLATE!!!
TÔ FALANDO! AQUELE CHOCOLATE CASEIRO, FOI ELA QUEM FEZ!!

AQUELE CACHECOL...

?
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO? AQUILO FOI PRESENTE DA SATSUKI...
NÃO FOI, NÃO!!
A SATSUKI-CHAN TE ENTREGOU EM MÃOS? NÃO, NÉ?! TEM ALGUMA PROVA DE QUE O PRESENTE FOI DELA?!

PROVA, EU NÃO TENHO.
MAS COMO VOCÊ SABE DISSO? NEM CONHECE A NISHINO...
EU SEI, TÁ?! É SÉRIO!
NO DIA DO EXAME, EU ME PERDI E ESSA MOÇA ME AJUDOU A ACHAR A SUA CASA! FOI AÍ QUE EU CONVERSEI COM ELA!

ACREDITA EM MIM!
POR QUE EU MENTIRIA?!
TEM LÓGICA.
A SATSUKI DISSE QUE O CHOCOLATE DELA SAIU ERRADO.
MAS AQUELE QUE EU COMI ESTAVA UMA DELÍCIA, COMO SE FOSSE COMPRADO EM LOJA.
SÓ A NISHINO SERIA CAPAZ DE PREPARAR UM DAQUELES...

P...
DASH
POR QUE VOCÊ NÃO ME DISSE ISSO ANTES?!!
JUNPEI?!

NISHINO!!

55. Ligação
NISHINO!!
DASH
OBRIGADO PELO CHOCOLATE!! TAVA UMA DELÍCIA!
O...
PUF!
PUF!

55. Ligação

OBRIGADA EU, POR TER PERCEBIDO QUE O PRESENTE ERA MEU.

MAS...

POR QUE VOCÊ NÃO FALOU ISSO LÁ ATRÁS, EM VEZ DE VIR CORRENDO AGORA?

MAS, SE ELA NÃO TIVESSE FALADO, VOCÊ NÃO IA SABER. NÃO É VERDADE?
NÃO! EU RECONHECERIA SEU CHOCOLATE EM QUALQUER LUGAR...
HM? ELA QUEM?!
A GAROTA QUE ESTAVA COM VOCÊ AGORA.
ELA ME CONTOU QUE VOCÊ COMEU MEU CHOCOLATE ATÉ SANGRAR PELO NARIZ. AH, FALANDO NISSO, ELA PASSOU NO OUMI?

AH, SIM! POR SORTE.
HÃ, HÃ! É MESMO, ELA VAI SER SUA CALOURA A PARTIR DE ABRIL.
ATÉ DO MEU NARIZ, ELA CONTOU...
POIS É...
NÃO PENSEI QUE AINDA FOSSE TER ALGUMA LIGAÇÃO COM VOCÊ, JUNPEI-*KUN*...
O QUE ELA QUIS DIZER COM ISSO...?
T-TUM!
ELA É UMA GRACINHA. É PARENTE SUA?

PRA COMEÇO DE CONVERSA, POR QUE A NISHINO ME DEU CHOCOLATE?

NÃO SEI SE POR CAUSA DO FRIO E DO CABELO CURTO DA NISHINO...

AAH...

...EU ME LEMBREI DA PRIMEIRA VEZ QUE VOLTAMOS JUNTOS DA ESCOLA.

FOI QUANDO ELA ME DEU A MÃO E...

DÃÃÃ... ぼーっ

AH!

JUNPEI-*KUN!!*

ESCUTA. MINHA MÃE TÁ ESPERANDO PELAS COMPRAS. VOU INDO, TÁ?

E-ESPERA!!

AMANHÃ É *WHITE DAY!* PRECISO RETRIBUIR O PRESENTE! O QUE VAI QUERER?

FICAR COM VOCÊ ME FEZ CRESCER MUITO.

APRENDI A COZINHAR, ENTREI PARA O COLÉGIO OUMI...

AH, E TAMBÉM...

AH, TÁ.

QUER DIZER QUE, PRA NISHINO...

...EU JÁ SOU COISA DO PASSADO.

...APRENDI QUE NÃO SE DEVE USAR A TÁTICA DO DISTANCIAMENTO COM QUEM A GENTE GOSTA.

CUIDA-
DO!!
VROOO...
GRAB
THUMP
AH
...
D-DESCULPA...
HM...?!
COMO VOCÊ É
DESLIGADO, PÔ!
UM DIA VAI ACABAR
MORRENDO POR
CAUSA DISSO!!

YAP!
NÃO NOS AGARRÁVAMOS ASSIM NEM QUANDO ESTÁVAMOS JUNTOS, NÉ...?
AH...
FUP
AI, ESQUECE!! FALEI BESTEIRA!
EU PRECISO MESMO IR EMBORA. TCHAU, JUNPEI-*KUN*.
DASH!
NISHI...

IDIOTA.
NÃO TEM COMO VOLTAR ATRÁS...

JUNPEI!

QUEM É ELA?
PUF
PUF
PUF
POR ACASO, O FORA QUE VOCÊ DISSE QUE LEVOU...
YUI.
FICA COM ESSES PRESENTES PRA VOCÊ.

MAS EU, NÃO.

NÃO ME SINTO CRESCIDO NEM ANTES NEM DEPOIS DE ME SEPARAR DA NISHINO.

EU...

KINNN
KOOON

AYA-*CHAN*, VOCÊ VAI PARA QUAL *CLUBE* HOJE?
HOJE VOU PARA O DE LITERATURA. PRECISO ORGANIZAR TODOS OS TRABALHOS DO ANO.

TOUJOU!
TOUJOU!

OLHA... EU QUERIA TER COMPRADO UM PRESENTE NUMA LOJA LEGAL.
MAS É QUE FICOU TARDE, E SÓ TINHA LOJA DE CONVENIÊNCIA ABERTA... DESCULPA, TÁ?

AH! TEM GENTE VINDO AÍ!! ESCONDE, ESCONDE!!

HÃ, HÃ, HÃ... DÁ UMA VERGONHA, NÉ? É A PRIMEIRA VEZ QUE FAÇO ISSO.
EU TAMBÉM...

É A PRIMEIRA VEZ...
T... TOUJOU?!
M-ME DESCULPE!
EU SABIA QUE HOJE ERA *WHITE DAY*, MAS NÃO ESPERAVA GANHAR PRESENTE...

QUE MILAGRE VOCÊ ME CHAMAR PRA CONVERSAR. O QUE ACONTECEU?
NADA. É QUE HOJE É WHITE DAY.
TOMA, PRA VOCÊ.
KYAAAAAAH!!
AI, QUE FELICIDADE!!
UAU! OLHA O SELO DE CORAÇÃOZINHO! É ALGUMA INDIRETA?
NEM VI. EU COMPREI O QUE TÁ DENTRO, QUEM EMBRULHOU FOI O VENDEDOR.
AH, VÁ! ABRE LOGO O JOGO, AMOR! ♡
HEIN? HEIN?
. . . . . .
AH, JÁ ENTENDI.
APOSTO QUE VOCÊ DEU UM PRESENTE MAIS BACANA PRA TOUJOU-SAN, NÉ?

É IGUAL.
DEI EXATAMENTE A MESMA COISA PRA VOCÊS DUAS.
....
HE! HE! HE! ♡

NEM SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU ENCONTRAR.
HÃ?! AH... É.

MAS AINDA BEM QUE CHEGOU ATÉ VOCÊ.
EU ESTAVA TÃO ARREPENDIDA DE TER JOGADO FORA NAQUELE DIA...

SEI LÁ. FOI COMO SE A LATA DE LIXO ME CHAMASSE, SABE?
UAU! VOCÊ DEVE TER SEXTO SENTIDO, MANAKA!!
HÃ, HÃ...

E TÔ SUPERFELIZ DE OUVIR DE VOCÊ QUE TAVA GOSTOSO. MESMO SABENDO QUE É MENTIRA!!
KYAH!
N-NÃO É MENTIRA...

NÃO! ESPERA! É MENTIRA, SIM...

PORQUE O CHOCOLATE DA SATSUKI, A ESSA HORA...
CLANG
CLANG
CLANG

CLANG!
CLANG!
CLANG!
PUTZ!! ALGUÉM JOGOU A LATA AINDA CHEIA! QUE PORCO!
SHUAA
UFA...

...POR MAIS QUE EU IMAGINE...
...SÓ ME VEM À BOCA O SABOR DO CHOCOLATE DA NISHINO...
Isto é pelo chocolate. Mal posso esperar pelo nosso cinema no feriado.
SERÁ...
...QUE POSSO CONSIDERAR ESSE O NOSSO PRIMEIRO ENCONTRO...?

56. A Garota do Cinema
JUNPEI.
OBRIGADA PELO ENCONTRO DE HOJE. EU ME DIVERTI MUITO.
IMAGINA. EU É QUE ME DIVERTI ESTANDO COM VOCÊ, TOUJOU.
JUNPEI.
ENTÃO...?
HÃ?! TOU-JOU...
GLUP
COMO LEM-BRANÇA DESTE DIA...
POR FAVOR, JUNPEI.
EU TAMBÉM, JUNPEI.
JUNPEI.
JUNPEI.
JUNPEI.
HÃ...?
TODAS PIRARAM...?
PÔ!! FOI VOCÊ QUE ME PEDIU PRA TE ACORDAR CEDO, JUNPEI!!

56. A Garota do Cinema

NHAM?

ACORDA! VOCÊ NÃO COMBINOU COM O KOMIYAMA-*KUN* DE SAÍREM JUNTOS?!

ZRR

ZRR

QUEM MANDOU FICAR ASSISTINDO DVD ATÉ TARDE?! POR ISSO QUE NÃO CONSEGUE ACORDAR!!

....

ARGH! OLHA SO QUE HORAS SÃO!!!!

GLUP!

ERR...

ERR...

POR QUE EU NÃO DEIXEI A ROUPA PRONTA ANTES DE DORMIR?!

Ô, YUI! TÔ BEM ASSIM?!

QUÊ?!

TÁ NADA! SE ACALMA PRIMEIRO!

QUE ESTRANHO! TUDO ISSO SÓ PRA IR ASSISTIR A UM FILME COM O KOMIYAMA-*KUN*...?

TÁ LEVANDO A CARTEIRA, JUNPEI?

NÃO ENCHE!!

HÃ?!

DASH!

...EU COMBINEI DE SAIR HOJE É COM A TOUJOU...

DESCULPA..!

PUF

ARF

EU VIM CORRENDO.. TÔ ATRASADO?

NÃO. ESTÁ BEM PONTUAL. MAS...

...V-VOCÊ ESTÁ BEM, MANAKA-*KUN*? PARECE SEM AR...

E A QUE FILME VOCÊ QUER ASSISTIR, TOUJOU? ESQUECI DE PERGUNTAR.

ERR... SE CHAMA "*SWORD OF THE KING*".

NÃO BRINCA!! SÉRIO?!

GLUP!

TADAM

MARAVILHA!! ESSE É O FILME QUE EU TAVA MAIS A FIM DE VER NESTE FERIADO!

VUM!

VALEU, TOUJOU! SÓ VOCÊ MESMO!! VALEU!!

QUE BACANA TER GOSTOS PARECIDOS.
ATÉ QUE TÁ CHEIO.
É, NÉ?
A GENTE NÃO PRECISA FAZER CERIMÔNIA.

RI DAS MESMAS PIADAS.
HÁ!

SE EMPOLGA NAS MESMAS CENAS.
OH!

E TAM-BÉM...
VUP

...SE EMOCIONA COM AS MESMAS COISAS...
Q... QUE GRACI-NHA...

......
!
THUP...

ESPEREI TANTO PRA VER ISSO...

...PRA DESCOBRIR QUE É UMA BELA PORCARIA?

QUÊ?!

GLUP!

O QUE FOI QUE ELA DISSE?!

A COMEÇAR PELO PERSONAGEM PRINCIPAL, QUE É UM BANANA. SE METENDO A BONZÃO SEM SEQUER TER CAPACIDADE PRA ISSO.

NHAC NHAC NHAC

NADA EXPLICA O PORQUÊ DO RESTO DOS PERSONAGENS RESOLVEREM DAR SUAS VIDAS POR UM BANANA COMO ESSE.

TAVA NA CARA QUE METADE DO POVO IA MORRER, NÉ? NEM UM IDIOTA CHORARIA NUMA CENA DAQUELAS.

DOIS QUE CHORA-RAM

T-TUM!

O VALOR DE UM FILME É O SEU CONTEÚDO. É O QUANTO ELE CONSEGUE DIVERTIR E CATIVAR O PÚBLICO.
MILHÕES EM PRODUÇÃO, ANOS E ANOS DE ELABORAÇÃO, BILHETERIA, ESSES NÚMEROS NÃO DIZEM NADA PRA QUEM ASSISTE. ISSO SE ESQUECE RAPIDINHO.

MAS ESSE FILME TAMBÉM TEVE MUITA COISA BOA, TÁ?!
AH, É? O QUÊ, POR EXEMPLO? FALA AÍ.

P-POR EXEMPLO... A ORIGINALIDADE DE CADA PERSONAGEM!!

TÁ FALANDO SÉRIO? EU ACHEI TODOS MUITO CLICHÊ!

AS CENAS DE BATALHA... OS VILÕES E AS MASMORRAS IMPRESSIONARAM...

AH, TÁ. MAS, SE A HISTÓRIA É SOBRE UMA ESPADA, ELES TINHAM QUE TER DADO MAIS ÊNFASE AO PODER DELA, O QUE NÃO FIZERAM!

AH. COM ISSO, EU CONCORDO.

O PODER DA ESPADA FICOU MESMO SEM UMA EXPLICAÇÃO COERENTE. ESSA HISTÓRIA DE SER PROIBIDO USÁ-LA FICOU ESTRANHA...
NÉ? O ENREDO TODO FICOU MEIO SEM EXPLICAÇÃO.
BOM, ISSO É VERDADE...

はっ
HM?!
NÃO! NÃO É ISSO!!

QUAL É A TUA, HEIN?! SÓ SABE CRITICAR?! ÀS VEZES É BOM ASSISTIR A UM FILME SÓ PELA EMOÇÃO, SABIA?!
TADAM!
CREDO!!
SEMPRE TEM UM DESSES QUE NÃO SABE ARGUMENTAR E PARTE PRA IGNORÂNCIA!

FIQUEI COM TANTA RAIVA, QUE ATÉ ME ESQUECI DE COMPRAR O FOLHETO DO FILME.

FORA QUE, SE NÃO FOSSE AQUELA DESGRAÇADA, AGORA EU ESTARIA BATENDO UM PAPO GOSTOSO COM A TOUJOU SOBRE O FILME...!!

GRR

MAS TAMBÉM NÃO CONSEGUI DISCORDAR DELA.

O FILME FOI DIVERTIDO, SIM. MAS ELA FALOU UMAS COISAS QUE EU TAMBÉM TINHA SENTIDO ENQUANTO ASSISTIA.

MANAKA-*KUN*.

HÃ ...?
NÃO ESTÁ COM SEDE? A GENTE PODIA PARAR PARA BEBER ALGUMA COISA.

VAMOS?

V... VAMOS!!!
SNIF... O SORRISO DA TOUJOU É A ÚNICA COISA QUE ME CONSOLA NUMA SITUAÇÃO COMO ESTA... ♡

É ISSO MESMO! O OBJETIVO DE HOJE NÃO É O FILME, É CURTIR O DIA COM A TOUJOU!!
AONDE VOCÊ QUER IR?
AH... QUALQUER LUGAR...

A GENTE PODE IR AONDE VOCÊ QUISER.
POR MIM, ONDE VOCÊ ESCOLHER, ESTÁ BOM.

PRA MIM TAMBÉM, TANTO FAZ...
ESCOLHE VOCÊ, MANAKA-KUN. POR FAVOR.

TÁ... ENTÃO...
....

BEM-VINDOS.

NO FINAL...

AQUI TÁ BOM?

SIM.

...VIEMOS PRA MESMA LANCHONETE AONDE VIM COM A NISHINO NO ANO PASSADO...

ME DESCULPE!!
?
?
NÃO POSSO IR AO KARAOKÊ, DE JEITO NENHUM...!
THUN!
EU FICO NERVOSÍSSIMA DE CANTAR NA FRENTE DOS OUTROS. POR FAVOR, QUALQUER COISA, MENOS ISSO...!
AAAH...
T-TÁ BOM. DEIXA PRA LÁ.
HMM... MAS ISSO ME DÁ MAIS VONTADE AINDA DE VÊ-LA CANTANDO, HEIN?
SOCORRO!
PRECISO MUDAR DE ASSUNTO.
T-TUM! T-TUM!

DROGA... TÁ DIFÍCIL ARRANJAR ASSUNTO ENTRE A GENTE...

SE EU COMENTAR DA HISTÓRIA QUE ELA ESTÁ ESCREVENDO, O PAPO PODE ATÉ FLUIR.

MAS... A GENTE SEMPRE SÓ FALA DISSO... PELO MENOS HOJE, QUERIA QUE FOSSE DIFERENTE...

MAS...

EU GOSTEI DO FILME.

HÃ?

A GAROTA QUE ESTAVA DO SEU LADO FALOU UM MONTE... E ATÉ QUE ELA ESTAVA CERTA EM ALGUNS PONTOS, MAS...

MESMO ASSIM, EU ACHEI O FILME MUITO BOM!!
O IMPORTANTE É A NOSSA OPINIÃO, CERTO?! A GENTE NÃO PODE SE DEIXAR INFLUENCIAR PELA OPINIÃO DOS OUTROS!!
S... SIM! TEM RAZÃO!
TOUJOU...
AINDA BEM QUE VOCÊ PENSA ASSIM! EU TAMBÉM ACHEI LEGAL, MAS FIQUEI COM MEDO DE VOCÊ NÃO TER GOSTADO...
VIU AQUELA ÚLTIMA CENA?!
SIM!
EU TAMBÉM FIQUEI BOBA COM A CENA DE BATALHA, BEM NO COMEÇO.
ADOREI O PERSONAGEM NAQUELA HORA EM QUE ELE VENCEU A SI MESMO.
AH, AQUELA CENA, NÉ? NÃO É FÁCIL CAUSAR AQUELE IMPACTO...

JÁ TÁ ESCURO.
FICAMOS EMPOLGADOS FALANDO DO FILME, NÉ?

EU QUERIA PASSAR NUM LUGAR ANTES DE IR EMBORA.
É? ONDE?

NA LIVRARIA.
EU... QUERIA COMPRAR O LIVRO QUE VOCÊ LEU, PRA EU LER TAMBÉM...

MAS...

NÃO PRECISA COMPRAR. SE QUISER, EU TE EMPRESTO.
OBRIGADO, MAS EU QUERIA TER PRA MIM.
MAS É UM LIVRO MEIO CARO, DE CAPA DURA...
UH!

DEIXA EU VER QUANTO TENHO NA CARTEIRA...
AH!
TLIM!

DROGA! MINHAS MOEDAS!
VI UMA ROLANDO POR AQUI...
TUDO BEM, TOUJOU. DEIXA PRA...
SHAAAA...
S-SÉRIO, TOUJOU... DEIXA...
ARGH!
CUIDADO!
THUP
...LÁ!!
SANTA BRISA DA PRIMAVERA!
FLAP...!
UH...
KYAAAAAH!!
THUM!
NWAAAAAH!!

(*) PARA ENTENDER MELHOR O FILME "SWORD OF THE KING"

THUMP

57. Sweet Little Sister

PI, PI, PI, PI!
PI, PI, PI, PI!
PI, PI, PI...!
FUÃÃÃ...
THUMP
SETE HORAS...
HOJE É VOLTA ÀS AULAS...
Ô, YUI!
ACORDA. VOCÊ TAMBÉM TEM AULA...
TOF
FUÃ...
GWAAAAH!!

HMM... QUE HORAS SÃO...?
O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NA MINHA CAMA?!
POF!
VAP!
HM...? AH! EU FUI AO BANHEIRO ONTEM À NOITE E ACHO QUE ME ENGANEI...
HUNF
......
MAS OLHA! DESSA VEZ, EU NÃO TIREI AS ROUPAS DE BAIXO! ♡
TCHARAM!
SNIF
SNIF
SNIF
NÃO AGUENTO MAIS TANTA EMOÇÃO LOGO DE MANHÃ...
A GENTE TÁ INDO!!
YUI! FALANDO SÉRIO. A PARTIR DE HOJE, VOCÊ VAI DORMIR COM AS MÃOS E PÉS AMARRADOS, ENTENDEU?!
AGITAÇÕES À PARTE, HOJE COMEÇA O MEU SEGUNDO ANO NO COLEGIAL.
HÃ?! EU, NÃO!
ENTÃO, CORRIGE ESSA MANIA!!
TÁ!

A MINHA TURMA É...

MANAKA!!

BOM DIA, AMOR! O QUE ANDOU FAZENDO NO FERIADO? ♡

A GENTE TÁ NA MESMA TURMA DE NOVO! AINDA BEM!!

ARGH!

がしっ

GRAB!

A PROPÓSITO, É VERDADE QUE VOCÊ FOI DESPEDIDO DA LANCHONETE?
PONYON
TAMBÉM, NÉ? QUEM MANDOU FALTAR TANTO? FICOU TÃO SEM GRAÇA SEM VOCÊ LÁ, MANAKA...
PONYON

UAU!! O PEITO DA SATSUKI CONTINUA BOMBÁSTICO, COMO SEMPRE... ♡
D...
AH!
DESGRUDA, SATSUKI! TÁ TODO MUNDO OLHANDO!

KITAOOJI! FAZ ESSA CARA DE MANHOSA AQUI PRA MINHA CÂMERA TAMBÉM! ♡
BLÉ!
SOTO-MURA!
EM QUE TURMA VOCÊ FICOU?

TURMA 4.
TÁ EU, VOCÊ, A KITAOOJI... E O KOMIYAMA TAMBÉM.

VOCÊ TÁ NA NOSSA SALA?!
MAS VOCÊ TEM NOTAS BOAS. ACHEI QUE FOSSE ESCOLHER UMA TURMA MAIS AVANÇADA, PRA SE PREPARAR PRO VESTIBULAR...
AH, NÃO! NADA A VER!
ATÉ O SEGUNDO ANO, EU RESOLVI SÓ CURTIR A VIDA DE COLEGIAL. OS ESTUDOS FICAM PRA DEPOIS...
AH...!

EU ESTOU NA TURMA 6.

FICAMOS EM SALAS SEPARADAS... MANAKA-*KUN*.

GRAB!
E EU ESTOU NA MESMA TURMA 6 QUE A AYA-SAN!
NÃO PODIA SER DIFERENTE, NÉ? IMAGINA SE UM CABEÇA OCA COMO VOCÊ CONSEGUIRIA OPTAR POR MATÉRIAS COMO FÍSICA E QUÍMICA!!

VAMOS, AYA-SAN! PARA O NOSSO NINHO DE AMOR... QUERO DIZER, PARA A SALA DO SEGUNDO ANO, TURMA 6.
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!
"C-CA-BEÇA OCA"?

FUP!

EU VOU TE VISITAR NA TURMA 4, TÁ?!
ENTÃO, VENHA ME VISITAR TAMBÉM!!

MANAKA-KUN!

TÁ!

EU VOU, SIM!!

AH!!

ANTES QUE EU ME ESQUEÇA! VOCÊ!! EU NÃO VOU ESTAR TE VIGIANDO, MAS NADA DE APRONTAR QUE NEM NO OUTRO DIA, OUVIU?!

LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ É UMA DAMA!

VUPT

EU, HEIN?! QUAL É A TUA?!

HÃ ?!

AINDA BEM.

A GENTE PODE ESTAR EM SALAS DIFERENTES...

...MAS AINDA TEMOS ALGUMA LIGAÇÃO...

映像研究部(*)

UFA!

NO PRIMEIRO DIA DE AULA SÓ TEM CERIMÔNIA E REUNIÃO DE ALUNOS DA SALA.

NUM DIA ASSIM, NINGUÉM VEM AO *CLUBE*...

(*) *CLUBE* DE CINEMA

A SATSUKI FOI TRABALHAR...

E A TOUJOU... SERÁ QUE FOI EMBORA...?

ACHO QUE EU SOU O ÚNICO QUE FICOU EMPOLGADO... DEPOIS DE VER AQUELE FILME NO FERIADO.

SHUNF...

QUERIA TANTO FALAR COM ELA SOBRE O PRÓXIMO FILME... SERIA LEGAL COMEÇAR A PRODUÇÃO MAIS CEDO ESTE ANO.

PRECISAMOS DEIXAR TUDO DEFINIDO ANTES QUE APAREÇAM CALOUROS QUERENDO ENTRAR PRO *CLUBE*.

DROGA.

ERA MELHOR QUANDO A GENTE TAVA NA MESMA SALA.

GATCH

TOUJOU ...?!

GLUP...!
TAP
V...
....

VOCÊ É AQUELA CHATA IMPLICANTE DAS PIPOCAS..!!

AH, E VOCÊ É AQUELE ROMEU BABANDO PELA JULIETA.

QUE DROGA! VIM PRA ESTE COLÉGIO POR CAUSA DO *CLUBE* DE CINEMA, MAS, PELO VISTO, VAI SER UMA DECEPÇÃO...

AH, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
VOCÊ É O DIRETOR DAQUELE FILME...?! AGORA ENTENDI!
EI?!
TÁ RINDO DO QUÊ?! VOCÊ VEIO AO FESTIVAL DO COLÉGIO NO ANO PASSADO?!

NÃO, NÃO VIM.
MAS...
...EU ASSISTI AO SEU FILME. DE CERTA FORMA, FOI INTERESSANTE.

Q-QUE FORMA?!
UÊ!
QUALQUER CRIANÇA CONSEGUIRIA FAZER UM FILME DAQUELES.

C... COMO É QUE É...?!!
NÃO É VERDADE? ENQUADRAMENTO PRIMÁRIO, DIREÇÃO PRIMÁRIA... TIRANDO O BOM ROTEIRO E A PROTAGONISTA, NÃO SOBRA NADA DE BOM.
E QUEM É VOCÊ PRA CRITICAR...?!
EU SOU A PESSOA QUE VEIO PRA SALVAR ESTE CLUBE.

ESSA GAROTA...

O QUE ME DIZ?

...TEM O ROSTO MUITO FOTOGÊNICO...

APOSTO QUE UMA CALOURA EFICIENTE COMO EU, COM QUEM VOCÊ PODE DISCUTIR CINEMA DE VERDADE, É TUDO O QUE VOCÊ MAIS QUERIA.

SE NÃO PARAR DE ME SEGUIR, EU VOU TE MATAR.

E COMO É QUE VOCÊ VAI ME MATAR?

AS PALAVRAS QUE SAEM DA MINHA BOCA TÊM EFEITO LETAL, SABIA?

VEM CÁ. VOCÊ NUNCA SE VIU FILMADA, NÃO É?

DÁ UMA OLHADA AQUI, APOSTO QUE VAI MUDAR DE IDEIA...

THUNC

BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
GH...!
E NÃO É?! PELO TEU JEITÃO AÍ, EU IMAGINO QUE VOCÊ SE ACHE O VALENTÃO DO PEDAÇO!
BLÁ!
AH, JÁ SEI! É ESSA TUA CARA QUE É LARGA DEMAIS!! MAS TAMBÉM, COM UM TAMANHO DESSES, NÃO É DE SE ADMIRAR QUE SAIA TROMBANDO EM TUDO POR AÍ, NÉ? VÊ SE EMAGRECE, ENTÃO!! FAZ UMA DIETA!! TRATA DE EMAGRECER, SEU BALOFO!!
MAS HOMEM QUE É HOMEM JAMAIS DEIXARIA QUE OS OUTROS TROMBASSEM NELE. ELE TERIA REFLEXO SUFICIENTE PRA SE DESVIAR ANTES DISSO!! É O MÍNIMO DE NÍVEL DE ALERTA QUE SE ESPERA DE UM VALENTÃO, NÉ?!
ALIÁS, PELO QUE EU SAIBA, QUEIXO É UM PONTO FRACO!! E VOCÊ SE DEIXOU GOLPEAR JUSTO NO QUEIXO?! QUE FEIO... E AINDA SE CONSIDERA O BONZÃO?!

VAI.
LEVANTA DAÍ. DEIXA DE SER FROUXO!
UI...

TÔ FALANDO QUE VOCÊ LEVA JEITO!
ARRASOU NESSA CENA DE BATE-BOCA, VIU?!
PARECIA MULHER DE YAKUZA...

Ô, MANAKA!!
VOLTA AQUI!!
QUE É? AGORA TÁ TENTANDO FISGAR ESSA GAROTA?

N-NÃO TÔ TENTANDO NADA...
OLHA QUE ESSA É DURA NA QUEDA, VIU? MAS QUEM SABE VOCÊ CONSEGUE?
AFINAL, NUNCA VI ALGUÉM TIRAR ELA DO SÉRIO DESSE JEITO.

QUER FAZER UM DESSES VÍDEOS ERÓTICOS, NÉ?!
RESPEITA SUA NAMORADA!!
ARGH! NÃO! VOCÊ TÁ ENGANADA! É UM MAL-ENTENDIDO!!!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ISSO JÁ ACONTECEU COMIGO ANTES...

58. Novo Integrante no Clube!!

KOMIYAMA...?
58. Novo Integrante no Clube!!
AH! É MESMO! EU ME LEMBRO DESSA CARA! MAS FOI CULPA DELE, VIU? QUEM MANDOU VIR COM CANTADA BARATA? NEM CONHEÇO!
VOCÊ!!
IRMÃ DO SOTOMURA...!!
ALIÁS, QUAL É A DESTE CLUBE, HEIN?!
SÓ AGORA VÃO COMEÇAR AS ATIVIDADES?!
É POR ISSO QUE SÓ CONSEGUEM PRODUZIR FILMES DAQUELE NÍVEL.
E-EI, MISUZU...
JÁ VOU AVISANDO QUE, COMIGO AQUI, AS COISAS VÃO SER DIFERENTES!!

AQUELA GAROTA... É IRMÃ DO SOTOMURA-*KUN*?
CARAMBA!
NARIZINHO EMPINADO, A SUA IRMÃ, HEIN?
SABE QUE ISSO VIRA ATÉ UM CHARME DEPOIS QUE VOCÊ SE ACOSTUMA? ♡
QUEM VOCÊ ACHA QUE É PRA DAR ORDENS NESTE *CLUBE*?
ALGUÉM INTERESSADA EM TRABALHAR! ALGO QUE VOCÊ PARECE NÃO ESTAR!
SUH

TADAM!
PODE PARAR POR AÍ!!

AQUI, TODO MUNDO SE DÁ BEM.
NÃO É COM ATITUDES ASSIM QUE SE FAZ UM BOM FILME, SABIA?

SATSUKI... VOCÊ FALANDO UMA COISA CORRETA?
TÁ COM FEBRE?
HE, HE! ♡

É BOM VOCÊ SE SITUAR, VIU, CALOURA?!

......
HÃ?

E É COM A ATITUDE QUE NEM A SUA QUE VOCÊS FILMARAM AQUELA MERRECA DO ANO PASSADO, CERTO?!
PRA COMEÇO DE CONVERSA, VOCÊ TEM NOÇÃO DE QUE AQUELA SUA SEMINUDEZ GRATUITA CONTRIBUIU E MUITO PRA BAIXAR O NÍVEL DO FILME?!
QUÊ...?!
VOCÊ TÁ ME OFENDENDO OU É IMPRESSÃO MINHA?! FIQUE SABENDO QUE EU FIZ AQUILO PORQUE O SEU IRMÃO MANDOU, ENTENDEU?!

NÃO VOU OUVIR CRÍTICAS DE UMA GAROTA QUE TIRA A ROUPA SÓ PORQUE UM CARA MANDA TIRAR!
V... VOCÊ ME BATEU...?!
SUA CÍNICA INSENSÍ-VEL!!!

QUEM VOCÊ CHAMOU DE CÍNICA?!
THUMP
ARGH!!
EU NÃO ACREDITO!! QUAL É O TEU PROBLEMA, GAROTA?!

MAS...
ZAP
...FIQUE SABENDO QUE EU LUTO BEM MELHOR DO QUE VOCÊ, PORQUE TENHO UM MONTE DE IRMÃOS!!
KYAH!
TDUM!

GRAB

AI..! SAI DE CIMA DE MIM..!!

GRAB

AI, AI!! NÃO PUXA O MEU CABELO!!

PÓIM
O QUÊ...?!!
SAI DA FRENTE, MANAKA!! TÁ ME ATRAPALHANDO!!!
THUNC
PÓIM
AH!
VUP...
PÓIM
PÓIM
QUE É, SUA PEITUDA?! VOCÊ PESA, SABIA?!
HÃ?
HEEEIN?!
KYAH!
TDUM!
PÓIM
RASTEIRA DE NOVO?!
UH!
BSH!
EU, NÃO! FOI VOCÊ QUEM DERRUBOU A GENTE!!
PÓIM
PÓIM
UOOH!
QUE QUE É?!
GRAB!
UOOOOH!!
QUE QUE É?!

HÃ...?
QUE SENSAÇÃO FOI ESSA...?

AAARGH!!!

HÁ... HÁ, HÁ...
BRIGAR... NÃO É BOM...
TCHARAM!

EU NÃO ACREDITO!!! O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?!
PRECISO DESINFETAR MINHA MÃO!
P... PUXA... NO MEIO DA CONFUSÃO, EU TOQUEI NO... DO MANAKA... ♡
POW!
POW!
POW!
......

ERR...
COM UM INTEGRANTE A MAIS NO *CLUBE* E UMA VERBA MAIOR DO QUE A DO ANO PASSADO...
...PROPONHO COMEÇARMOS A PRODUZIR UM FILME PRA CONCORRER EM ALGUM CONCURSO ESTE ANO!!

ONII-CHAN! NÃO ENTENDO COMO VOCÊ CONSEGUE MUDAR DE ASSUNTO TÃO FACILMENTE, DEPOIS DA BRIGA QUE ACONTECEU AQUI.
SÓ FIQUEM SABENDO QUE EU NÃO VOU PERMITIR QUE VOCÊS ESTRAGUEM O PRÓXIMO FILME!
EU FAÇO QUALQUER COISA QUE O MANAKA MANDAR!
E... ENTÃO... VOU COMEÇAR CONVERSANDO COM A TOUJOU SOBRE O PRÓXIMO ROTEIRO...

TÁ, TOUJOU...?
GLUP!

PODEMOS CONVERSAR, MANAKA-*KUN*...
SIM.

PUTZ!!
QUE OLHAR DE DESPREZO...

T...
TOUJOU...?

ARGH...! QUE SORRISO FORÇADO...!!!

TÓIM!

O DIRETOR DO FILME, EU NÃO APROVO, MAS O ROTEIRO ESTAVA BÁRBARO!

PODE CONTAR COMIGO PRO QUE PRECISAR, TOUJOU-*SEMPAI!*

HÃ? AH, OBRIGADA!

E A CAUSA SOU EU...

AI, AI...

O QUE MAIS FALTA ACONTECER...?

ATCHIM

CHEGUEI!

OPA!

CHEGOU TARDE, HEIN, YUI?

É QUE EU FUI CONHECER TODOS OS *CLUBES* DA ESCOLA.

ESCUTA SÓ! VOCÊ NÃO SABE DA SUA AMIGA NISHINO-*SAN!*

GLUP!
HM?
HMM... O QUÊ?

VOCÊ SABE QUE O COLÉGIO OUMI É FEMININO, NÉ? POR ISSO, NA HORA DA SAÍDA, FICA CHEIO DE GAROTOS NO PORTÃO, ESPERANDO AS MENINAS!
SÓ QUE...
...A MAIORIA TÁ LÁ SÓ POR CAUSA DA NISHINO-SAN!!

HOJE TINHA UNS TRINTA GAROTOS ATRÁS DELA...
COF!
COF!
EI... QUE FOI? TÁ DOENTE?

BOM, COM AQUELA MANIA, TINHA MAIS É QUE ESTAR DOENTE, NÉ? FICA PASSANDO FRIO, VAI...
HMMM!
NADA A VER!! PELO MENOS HOJE EU NÃO TIREI AS ROUPAS DE BAIXO, TÁ?!

SEI, NÃO, MAS ACHO QUE VOCÊ VAI ACABAR SENTINDO FALTA DA MINHA MANIA, QUANDO EU ME LIVRAR DELA, JUNPEI.
QUÊ?!!
SEU SAFA-DO!
CALA A BOCA!! QUE GRAÇA TEM VER ESSE CORPO SUB-NUTRIDO AÍ?!

YUI?

VOCÊ TÁ TOSSINDO FORTE, HEIN...?

ごほっ COF!

ごほっ COF!

D-DESCULPA... TE ACORDEI?

NÃO É ISSO, É QUE...

CARAMBA!! VOCÊ TÁ COM FEBRE!!

MÃE! VEM CÁ, MÃE!!

MELHOR FALTAR
À AULA HOJE.

HÃ...?
SUA FEBRE AINDA NÃO BAIXOU. É MELHOR DESCANSAR.
MAS...

ARGH! DORMI DEMAIS!
DASH!
QUE COISA!

DES-CULPA.
VOCÊ NÃO ACORDOU PORQUE FICOU CUIDANDO DE MIM A NOITE TODA...
NÃO LIGA, NÃO.
NÃO GOSTO DA PRIMEIRA AULA DE HOJE, MESMO.
VERDA-DE...?

ENTÃO...
...POSSO TE PEDIR UM FAVOR...?

どーん
TADAM!

どーん
TADAM!

どーん!
TADAM!
......
ERR...

"EU PRECISAVA MUITO DEVOLVER UM CADERNO QUE PEGUEI EMPRESTADO DE UMA AMIGA."

"A PRIMEIRA AULA DA NOSSA SALA É DE EDUCAÇÃO FÍSICA. ENQUANTO TODAS ESTIVEREM FORA, VOCÊ ENTRA NA SALA E DEIXA ESSE CADERNO EM CIMA DA CARTEIRA DELA. FAZ ISSO POR MIM, POR FAVOR..."

TUDO BEM QUE EU TÔ ATRASADO, MESMO...

MAS SERÁ QUE É CERTO ENTRAR ESCONDIDO NUM COLÉGIO FEMININO...?

BOM, CERTO NÃO É, NÉ? TEM ATÉ SEGURANÇA NO PORTÃO.

E ARAME FARPADO NOS MUROS... MAS, SE EU NÃO CORRER, VAI TERMINAR A PRIMEIRA AULA.

CLANCH!
!
TDUM!
BRUM! BRUM

DASH!
QUE FOI ISSO?! UM INTRUSO?!

FUP...
....

SACO DE LIXO?! QUEM FOI QUE JOGOU ISTO AQUI?!
AINDA BEM QUE ELE CAIU NESSE TRUQUE MANJADO...
CRISH
CRISH

O ACESSO ATÉ A ENTRADA É MUITO ABERTO, NÃO TEM COMO ME ESCONDER...
MAS, SE EU DEMORAR AQUI, O SE-GURANÇA VAI ME ACHAR...

PUTZ! VOU TER QUE ENTRAR PELA JANELA!

IRGH...!!
O QUE É QUE EU TÔ FAZENDO AQUI, DANDO UMA DE ESPIÃO...?
FUP!
FUP!

BZZ
BZZ
AGORA, CADÊ A SALA "C" DO PRIMEIRO ANO...
HM?

AI, TÔ MORTA!!

QUE AULA FOI ESSA DA PROFESSORA SAWADA?! ELA SÓ PODE ESTAR DE *TPM*.

AH, DISSERAM QUE ELA LEVOU UM FORA DO NAMORADO ESSES DIAS.

ENTÃO É POR ISSO! MAS, COM AQUELE JEITÃO DE GORILA, TINHA QUE LEVAR MESMO, NÉ?

KYÁ, HÁ, HÁ!

ESSA NÃO, ELAS VOLTARAM...!

SORTE NOSSA QUE ELA LIBEROU DEZ MINUTOS MAIS CEDO.

AH!

CATCH

ACHO QUE EU...

T-TUM

T-TUM

...TÔ NUMA ENRASCADA DAQUELAS...!!!

AH! QUE SUTIÃ BONITINHO, KUNIE! ♡

VOCÊ ACHA? OLHA, COMBINA COM A CALCINHA TAMBÉM.

LEGAL, NÉ?

ドカッ
BONK!
VUPT!
GONG!

59. Salvador da Pátria, de Novo

SIM, ESTOU VIVENDO O SONHO DE TODO GAROTO: ESTAR NUM COLÉGIO FEMININO.

ABRAM O LIVRO NA PÁGINA QUINZE!

ONE
TWO
THR
FOU
FIV
SI
SE
59. Salvador da Pátria, de Novo

PUTZ, COMEÇOU A SEGUNDA AULA.
VOU TER QUE FICAR AQUI ATÉ O FIM DO DIA?!
......
AH, DANE-SE!
NÃO VAI FALTAR CHANCE PRA EU ESCAPAR DAQUI.
JÁ QUE É UMA OPORTUNIDADE ÚNICA, VOU APROVEITAR E CURTIR UM POUCO.
GLUP!
PRA TODOS OS LADOS, SÓ TEM MULHER, MULHER, MULHER.
ISSO É ÓBVIO, JÁ QUE É UM COLÉGIO FEMININO.
AH! OLHA DUAS ALI FOFOCANDO.
É TÃO NATURAL, MAS ENGRAÇADINHO... ♡
HM? O QUE AQUELA ALI TÁ FAZENDO...?
WUSH
WUSH
AH, TÁ COM CALOR, NÉ...?
HM...? EI!! TÁ APARECENDO TUDO!
FLAP
FLAP
AI! QUE VONTADE DE VER DE FRENTE!!!
UFA...

OBA!
OBA!
E O QUE VEM AGORA...?
CRISH
CRISH
O QUÊ?! JÁ TÁ COMENDO?!
É A FOME! E A AULA É DA VELHA COROCA, ELA NEM VAI PERCEBER!
C-COMENDO NO MEIO DA AULA?!!
DEPOIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA, EU FICO MORRENDO DE FOME! ♡

PFF!
QUE É ISSO? FOI VOCÊ? QUE GROSSA!
NÃO FUI EU, NÃO! EU TÔ COMENDO, PÔ!
XI... DANCEI.
ISSO NÃO FOI RONCO DE FOME...
MAS EU OUVI VINDO DAÍ.
PÔ!
VAI VER, FOI VOCÊ.
D-DROGA!
PIRIRI!
PIRIRI!
JUSTO AGORA...?!

プゥ~~~

PUUUUUM!

VAP!

VAP!

EI! NÃO OLHEM PRA MIM!!
ぷ~ん
FEDOR...
NÃO FUI EU! NEM VEM QUE NÃO TEM!!

J-JUSTO AGORA...
TÔ FALANDO QUE NÃO FUI EU!! VAI VER, FOI VOCÊ! OU VOCÊ AÍ!!
HU, HU!
NÃO RIA. ISSO É NATU- RAL...
POR QUE EU?! O CHEIRO TÁ VINDO DAÍ!!
SEN- TEM-SE, MENI- NAS!!
BRR
プル
BRR
プル
GRUH
GRUH
...TÁ ME DANDO DOR DE BARRIGA...?!!!
SEGUREI O MÁXIMO QUE DEU, MAS, MESMO ASSIM, O PEIDO ESCAPOU...

ZKIN!
S-S... SOCORRO, MEU DEUS!!!
SE EU SOUBESSE, TERIA ME ESCONDIDO NO BANHEIRO, EM VEZ DE NO ARMÁRIO... EU PRECISO DE UM BANHEIRO! UM BANHEIRO URGENTE...!!
ZKIN!
ZKIN!

AINDA TÁ FEDENDO, CREDO!
PERAÍ. O CHEIRO TÁ VINDO MAIS DE TRÁS. REPARA SÓ!
THUNC

?
UM BARULHO NO ARMÁRIO...?

PASSA, PASSA, DOR DE BARRIGA...!!!
EU PROMETO QUE NÃO APRONTO MAIS PELO RESTO DA VIDA! EU JURO!! POR ISSO, POR FAVOR, MEU DEUS, JESUS CRISTO, TODOS OS SANTOS...!!!

HM...?!

KYAAAAAH!!

GYAAAAAH!!

GWAAAAAAH!!

BLAM!

UM HOMEM?! ERA UM HOMEM!!

QUER DIZER QUE ELE TAVA LÁ VENDO A GENTE SE TROCAR DEPOIS DA EDUCAÇÃO FÍSICA?! QUE NOJO!!

KYAAAH!

KYAAAH!

E ESTAVA DE UNIFORME, VOCÊS VIRAM?! NÃO ACREDITO! UM TARADO DA NOSSA IDADE!!

A-ALGUÉM CHAME O SEGURANÇA! RÁPIDO!!

はっ…

GLUP...!

KYAAAAH!!
VAP!
UAAAAH!!
VAP!

AH!!
PROFESSORA, SOCORRO!! TEM UM TARADO NO BANHEIRO!!
HIRAI-SAN E OGURA-SAN!! ESTAVAM CABULANDO AULA NO BANHEIRO DE NOVO, NÉ?!
DODODODO...!
MAS AGORA SAIAM DA FRENTE!! VOU PEGAR ESSE TARADO E LHE DAR UMA LIÇÃO!

SILÊNCIO...

SERÁ QUE ELE NÃO VAI SAIR, MIYAKE-SENSEI!?

MAS POR QUE JUSTO HOJE? SERÁ QUE A INFORMAÇÃO VAZOU?

PENSANDO AGORA, EU PODIA MUITO BEM TER PEDIDO PRO SEGURANÇA ENTREGAR O CADERNO PRA AMIGA DA YUI, NÉ...?

POR QUE EU NÃO FIZ ISSO? AGORA É TARDE DEMAIS... AH, QUE VONTADE DE CHORAR...

SNIF

AQUELA JANELA TÁ ABERTA.

AGORA QUE ESTÃO TODAS DISTRAÍDAS NO BANHEIRO, ACHO QUE POSSO ME ESCONDER ALI...

MORRO DE INVEJA DESSE SEU PEITÃO, TOMOKO.
DIZEM QUE COMER CEREJAS AJUDA A CRESCER.
SÉRIO?!
AH, VÁ, ISSO AÍ É MITO!
FUP...
MELHOR É ARRANJAR LOGO UM NAMORADO E PEDIR PRA ELE TE...
HM?
PÓIM
HÃ?
TADAM!!
KYAAAAAH!!
DUOAAAH!!

SOCORRO!! TARADO!!
ムギュ
PÓIM
TENHO QUE SAIR DAQUI!!
ムギュ
PÓIM
KYAAAH!! ELE TÁ VINDO PRA CÁ!!!
NÃO POSSO SER PRESO NESTA SITUAÇÃO...

AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!!
どっ!!
TADAM!!
UAAAAAH!!
UM BANDO ATRÁS DE MIM!!

E AGORA?! PRA CIMA, VOU FICANDO CADA VEZ MAIS SEM SAÍDA!
GRAB
HÃ?

VUP

BLAM
UAAH
UAAH

O-O QUE FOI ISSO...?
THUP

TE PEGUEI!
TADAAAM
SEU PER-VER-TI-DO! ♡
IIIRGH!!!!

QUE ENORME...! ESSA DEVE SER MAIS FORTE DO QUE EU...

ESCUTA... EU NÃO TIVE A INTENÇÃO...

HU, HU, HU! QUE TARADO MAIS BONITINHO! ♡

JÁ QUE EU SOU UMA GAROTA LEGAL, TÔ PENSANDO EM TE SALVAR.

MAS ANTES... ♡

...VEM CÁ, QUE EU VOU TE DAR O QUE VOCÊ QUER!

Ó! ♡

FLAP!

BLEEEERGH!!

Q... QUEM ?!
AQUI DENTRO SÓ TEM EU!!
TEM UM SUTIÃ ROUBADO DURANTE O EXAME MÉDICO PRESO NA PORTA.
TRATE DE SAIR DAÍ E ENTREGAR ESSE HOMEM!
BUÁÁ!
D-DROGA!
GATCH!
FUI SALVO DO FOGO, MAS VOLTEI PRA FRIGIDEIRA...
THUMP

LEVANTA DAÍ, JUNPEI-*KUN*!

VAMOS!

O TARADO NÃO TÁ AQUI.
MAS EU VI ELE VINDO PRA CÁ...
PRA ONDE FOI, ENTÃO?
TALVEZ NAQUELE DEPÓSITO...
TCHAC
OH!
VOCÊ JÁ VASCULHOU AQUI, NISHINO-SAN?
SIM. MAS NÃO TEM NINGUÉM, PROFESSORA.

HM...
ENTÃO, VOCÊ SÓ VEIO DEVOLVER UM CADERNO... É?
POIS É!
QUE PENA.
HÃ?
ACHEI QUE TIVESSE VINDO ME VER.
BRINCA-DEIRINHA...!
HÃ?!

ムギュ
PÓIM
ムギュ
PÓIM

60.
Quero Cuidar de Você

O COLÉGIO OUMI TEM TRÊS SAÍDAS.

PRIMEIRO.

E OS MUROS SÃO TODOS CERCADOS POR ARAMES FARPADOS...

DÃÃÃ...

HM...

OLHA...

HOJE, EU VI UM MONTE DE GAROTAS NESTE COLÉGIO.

CAVAR UM TÚNEL, NEM PENSAR, NÉ?

MAS A NISHINO É A MAIS BONITA DE TODAS... NÃO TEM NEM COMPARAÇÃO!!

HEIN?

VOCÊ TÁ PENSANDO COMIGO, JUNPEI-*KUN*?

HÃ?!

GLUP

GASP

HÃ, HÃ, HÃ!

QUÊ?

POXA VIDA!!

QUEM TÁ PRESO AQUI É VOCÊ, JUNPEI-*KUN!!* VÊ SE LEVA A COISA MAIS A SÉRIO!!

O QUE VOCÊ ACHA QUE EU TÔ FAZENDO AQUI, TE AJUDANDO A PENSAR, HEIN?!

DES-CULPA...

ALIÁS, QUEM MANDOU VOCÊ PIORAR AS COISAS ARRASTANDO O SUTIÃ DAS MENINAS COM VOCÊ...?

VAP!

HM?

かぁ〜っ
VERMELHA!
C...
CREDO!! ESTE SUTIÃ É MEU!
BEM QUE EU PROCUREI E NÃO ACHEI!!
VASH!
ENTÃO A NISHINO TÁ SEM SUTIÃ AGORA?!
BSH!
O...
OLHA PRA LÁ! EU VOU PÔR!
!

FLAP...

ESSE SOM DO TECIDO DA ROUPA DELA SE ROÇANDO... SERÁ QUE ELA TIROU TUDO?
FLAP
FLAP
NÃO! PARA DE PENSAR BESTEIRA! A NISHINO ME ODIARIA POR ISSO!

É ISSO AÍ!
A NISHINO PODIA MUITO BEM ESTAR ME ODIANDO.
MAS ELA CONTINUA ME TRATANDO TÃO BEM...
HM...?

T-TUM
T-TUM
NÃO OLHA, IMBECIL! VOCÊ PROMETEU!!
MAS... AH, QUE PELE BRANCA... E LISINHA...

DROGA! ISTO É HORA PRA FICAR EXCITADO?
T-TUM
SE EU SEI MUITO BEM QUE A NISHINO...
T-TUM
T-TUM

...NÃO SENTE MAIS NADA POR MIM...!
GLUP!
PODE VIRAR.

UM ESPELHO?!

ENGRAÇADO, NÉ...?
DÁ UMA SENSAÇÃO ESTRANHA TIRAR E PÔR A ROUPA PERTO DE UM GAROTO...

S-SENSAÇÃO ESTRANHA?!
COMO ESSA QUE EU SENTI?!
GLUP

A PROPÓSITO... JÁ PENSOU NUM JEITO DE ESCAPAR DAQUI?
AH... BEM...
HÃ, HÃ... NADA A VER, NÉ? EU SEI...

NÃO É BOM FUGIR AGORA, ACHO MELHOR ESPERAR O HORÁRIO DE SAÍDA DO COLÉGIO.
NESSA HORA, VAI TER UM MONTE DE GENTE SAINDO, O QUE PODE DISTRAIR A ATENÇÃO DOS SEGURANÇAS.

PENSEI TAMBÉM NOS CARAS DAS OUTRAS ESCOLAS QUE VÊM TE VER, NISHINO.
SE EU CONSEGUISSE ME MISTURAR A ELES, SERIA UMA MÃO NA RODA... JÁ QUE OS SEGURANÇAS SABEM QUE O INTRUSO É HOMEM.
....

ENTÃO, TÁ!

EM VOLTA, TEM UM MONTE DE ÁRVORES, POR ISSO ACHO QUE DÁ PRA IR ATÉ LÁ SEM SER VISTO PELOS SEGURANÇAS.

GERALMENTE, OS RAPAZES FICAM ME ESPERANDO POR AQUI. É O MÁXIMO QUE O COLÉGIO PERMITE QUE OS ALUNOS DE OUTRAS ESCOLAS ENTREM.

S-SERÁ?

GLUP!

FICA FRIO! VAI DAR CERTO! VAMOS FAZER O SEGUINTE. EU SAIO MAIS CEDO DA ÚLTIMA AULA E VENHO TE BUSCAR AQUI, TÁ BEM?!

?
POR QUE VOCÊ VIRIA JUNTO?
GATCH
UÉ, EU VOU TER QUE ATRAIR OS RAPAZES PRA PERTO, CERTO?

KAAN
KOOON
O SINAL!
KINNN
DESCULPA, VOU TER QUE IR.
QUE PENA. TINHA TANTA COISA PRA TE CONTAR.

ÓTIMO! TEM UM GALHO AQUI, DÁ PRA GENTE DESCER.
FLAP
AHÃ...
KOOON
KINNN

COMO O QUÊ...?

ASSIM...
EU COMECEI A TRABALHAR NUMA DOCERIA, SABIA?
EU VI QUE VOCÊ ESTAVA TRABALHANDO NAQUELA LANCHONETE...
...E MEIO QUE ME INSPIREI A ARRANJAR UM BICO.

ATÉ TE CONVIDARIA PRA IR LÁ ME VISITAR, MAS...
...GAROTOS TÊM VERGONHA DE ENTRAR NUMA DOCERIA SOZINHOS, NÉ?
SE BEM QUE FOI JUSTAMENTE POR ISSO QUE EU ESCOLHI ESSE EMPREGO.

HÃ? POR QUÊ?
VOCÊ SABE. SÃO ESSES CARAS DAS OUTRAS ESCOLAS ATRÁS DE MIM!!
NA VERDADE, PRIMEIRO EU TRABALHEI NUM RESTAURANTE. SÓ QUE ELES COMEÇARAM A IR E FAZER A MAIOR BAGUNÇA NO LUGAR. E EU ACABEI SENDO DESPEDIDA, CLARO!

TCHAC
QUE SACANA-GEM...
É... ANTES, ELES ME OBEDECIAM NA BASE DO APITO.
MAS, AGORA, NEM ISSO FUNCIONA. NÃO SEI MAIS O QUE FAZER.

BOM, FICA AÍ ESCONDI-DINHO, TÁ?
NO INTERVALO, EU TE TRAGO UM LANCHE QUE EU MESMA FIZ!

BLAM!
NISHI-NO...

O QUE SERÁ QUE ELA SENTE POR MIM?
SERÁ QUE NAMORADOS QUE SE SEPARAM CONSEGUEM CONTINUAR AMIGOS ASSIM, TÃO FACILMENTE?
SERÁ QUE UM DIA EU VOU CONSEGUIR ENXERGAR A NISHINO SÓ COMO AMIGA...?

E AÍ?!

MAS, SINCERAMENTE...

DEI UMA ESPIADA LÁ FORA. O LUGAR TÁ CHEIO DE SEGURANÇAS!

...AINDA NÃO CONSIGO CONSIDERAR A GENTE SÓ COMO AMIGOS...

AH, E TÁ AQUI A MARMITA QUE EU FIZ. EXPERIMENTA! ♡

VOCÊ PRECISA COMER BASTANTE PRA FICAR FORTE!
PORQUE, DAQUI A ALGUMAS HORAS, TEM A "OPERAÇÃO GRANDE FUGA"!
CRISH
CRISH
CRISH
TDUM!
ARGH!!
VOCÊ TÁ BEM?
O SEGURANÇA NÃO TÁ OLHANDO PRA CÁ?

TSU-KASA-CHAN!

TSU-KASA-CHAN?!

TSUKASA-CHAN!!

TUDO BEM? COMO FOI O SEU DIA? ♡

OOOH!

VOCÊ TÁ LINDA, COMO SEMPRE.

POR QUE APARECEU PELOS FUNDOS HOJE?

ZAH

ZAH

ZAH

T-TUM

T-TUM

ELES PODEM SAIR?

JÁ CHECAMOS TODOS DAQUELE BANDO, TUDO BEM...

TAP

TAP

TAP!

D...

DEU CERTO, JUNPEI-KUN!

FUP!!

O PLANO FOI UM SUCESSO!! QUE LEGAL!!

OLHA AQUI, A GENTE TINHA COMBINADO QUE...
...NINGUÉM IA PASSAR A PERNA NO OUTRO COM RELAÇÃO À TSUKASA-*CHAN*. ENTÃO, QUE INTIMIDADE TODA É ESSA COM ELA?!
ESPERA AÍ. EU JÁ VI ESSE CARA ANTES!!
É AQUELE CARA QUE A TSUKASA-*CHAN* FOI VER NO COLÉGIO IZUMIZAKA!
ENTÃO, É NAMORADO DELA?!

NÃO...!
NÃO SOU NAMORADO DELA!!

JUNPEI-*KUN*...
MAS FOI BOM TOCAREM NO ASSUNTO.
EU QUERIA MESMO TER UM PAPO COM VOCÊS.

HÃ...?
THUP
QUE É? FALA AÍ.

TADAM!

PÔ, GALERA. SE MANCA, NÉ?! PAREM DE INCOMODAR A TSUKASA-*CHAN*!!

POR ISSO, PROMETAM...
...QUE NUNCA MAIS VÃO ATRAPALHAR A VIDA DELA!!

O QUE É AQUILO?
DEIXA. É SÓ BRIGA DE MOLEQUES.

POW!
KYAAAH!!

TÁ LEGAL! MAS SÓ SE VOCÊ ME DEIXAR TE DAR UMAS PORRADAS!
É ISSO AÍ.
ISSO AÍ!
A GENTE PODE TER, SIM, INCOMODADO A TSUKASA-*CHAN*, MAS QUEM É VOCÊ PRA VIR JOGAR ISSO NA NOSSA CARA?!
A GENTE PARA, MAS SÓ DEPOIS DE UMAS PORRADAS.

POW!
PERAI!
ISSO NÃO TEM NADA A VER! QUE RIDÍCULO!!
PAREM!!
POW!
VASH!
PAREM COM ISSO!!!

EU... NÃO ME IMPORTO... ESSES CARAS... PODEM ME BATER O QUANTO QUISEREM...
NÃO SE PREOCUPA...

UH...
TOF
FUP!

PAREI.
Ô, VAMBORA.
DES-CULPA, TSUKASA-*CHAN*.
FOI MAL, TÁ?

SEU BOBO...
POR QUE DEIXOU QUE ELES TE BATESSEM...?

C... CADÊ... ELES...?
JÁ FORAM.
HEIN? POR QUE DISSE TUDO AQUILO?
SOU GRATA PELO QUE FEZ POR MIM, MAS... NÃO PRECISAVA...

EU QUERIA FAZER ALGUMA COISA...
...COMO RETRIBUIÇÃO...
...POR VOCÊ TER CUIDADO DE MIM HOJE, O DIA INTEIRO.
AH, DESCULPA...
ESPERA UM POUCO, EU VOU CHAMAR SOCORRO!
TAP!
E EU, LÁ NO CHÃO...
FIQUEI RINDO BAIXINHO DE VERGONHA...
...POR TER CHAMADO A NISHINO DE "TSUKASA-*CHAN*" NO MEIO DAQUELA CONFUSÃO...
HÃ, HÃ...

61. Lágrimas no Cine Izumizaka

ADIVINHA QUEM É!!

BOFF!

UAAAH!!

SAI, SATSUKI!! ME LARGA!!

ACERTOU! COMO SOUBE QUE ERA EU?

PORQUE SÓ VOCÊ FARIA UMA COISA DESSAS!!

FOI PELO TAMANHO DO PEITO, NÉ, MANAKA? ♡

HEIN? HEIN?

ちょこん

TOF

HOJE O SOTOMURA TEM REUNIÃO DOS REPRESENTANTES DE SALA, NÉ?

HU, HU, HU! ♡

MAL POSSO ESPERAR PELA HORA DE A GENTE SE VER NO *CLUBE*, MANAKA...! ♡♡♡

HE, HE, HE...

HÃ?

HÃ?

AH, É. TENHO.

A MISUZU-*CHAN* E A TOUJOU-*SAN* TAMBÉM SÃO REPRESENTANTES DAS SALAS DELAS...

E O KOMIYAMA ANDA VICIADO EM JOGO...

COMO FAÇO PRA ESTA GAROTA GOSTAR DE MIM?

CLICK

CLICK

UGH...
O QUE ELA QUIS DIZER COM ISSO?
Ô, SUA ANTA. QUE VOCÊS VÃO FICAR SOZINHOS, CLARO.

A PROPÓSITO...
DO ANO PASSADO PRA CÁ, A SATSUKI KITAOOJI TÁ CADA VEZ MAIS SEXY, HEIN?

VERDADE! CONCORDO!!
AQUELES OLHOS! AQUELE PEITO!! AQUELE QUADRIL!!! TUDO NELA PARECE QUE FOI FEITO PRA DEIXAR UM CARA DOIDO!!
Ô, MANAKA! CONTA AÍ, COMO É QUE É O PEITO DA KITAOOJI?!
QUAL É? ENTRANDO ASSIM NA CONVERSA DOS OUTROS?
MAS ELA NÃO É GOSTOSA SÓ DE CORPO. DO JEITO QUE É, TÁ NA CARA QUE ELA GOSTA DA COISA!! HMM!! QUE TESÃO!! ♡

PRINCI-PALMENTE...

...SE VOCÊ TEM UMA GAROTA POR QUEM NÃO SE IMPORTA DE LEVAR UMA SURRA.

HMM... SEI, SEI.

QUE PENA. EU QUERIA MUITO QUE ELA PARTICI-PASSE DO NOSSO PRÓXIMO FILME...

THUNK

EU SEI QUE NÃO POSSO DEIXAR AS COISAS COMO ESTÃO...

SEM CONTAR QUE DÁ CERTO DESESPERO PENSAR QUE ELAS PODEM SE CANSAR, E DESENCANAREM TODAS DE MIM...

MAS NÃO SEI...

EU ANDO PENSANDO MAIS NA NISHINO HOJE DO QUE NA ÉPOCA EM QUE A GENTE TAVA JUNTO...

AH!

HE, HE!
ACHEI QUE VOCÊ NÃO VIRIA, SABENDO QUE A GENTE FICARIA A SÓS.

SEI...
BLAM
CONFESSO QUE SENTI UMA PONTA DE MEDO, SIM.

....
Ó, EU VOU FALAR RÁPIDO, PORQUE NÃO SEI SE VAI CHEGAR MAIS GENTE...

HM...?
SABE O QUE É?!
O MEU ANIVERSÁRIO É DIA TRÊS DE MAIO E O SEU, DIA DEZ, CERTO?

AH!
ENTÃO, VOCÊ FAZ DEZESSETE TAMBÉM. PARABÉNS!

O-OBRIGADA.
T-TUM
ENTÃO... PENSANDO NISSO...
T-TUM
T-TUM

HÃ...?

ドン

THUMP

"AQUELES OLHOS..."
"AQUELE PEITO..."
THUP
THUP
"AQUELE QUADRIL..."
"TUDO NELA PARECE QUE FOI FEITO PRA DEIXAR UM CARA DOIDO..."
COMO RECORDAÇÃO DE NOSSOS DEZESSETE ANOS...
SE...

QUEM É?

......

HÃ?

QUEM PASSOU PELA SUA CABEÇA AGORA?

A TOUJOU-SAN?

NÃO! NÃO FOI A TOUJOU...

はっ

GASP!

HÃ?!

E... ENTÃO, QUEM?!

HEIN, QUEM É?!

VAP!

SA...

FALA! PODE SER SINCERO, PELO MENOS COMIGO!!

GATCH!

E...
ぱっ
VAP!
EU ACHO QUE VOU EMBORA!
OS HEMATOMAS ESTÃO INCHANDO... MELHOR EU PASSAR NUM HOSPITAL...

T-TÁ!
ENTÃO... SE CUIDA!
AH... VALEU!

ESPERA AÍ.

HMMM...?

TÁ FUGINDO POR QUÊ, IMBECIL?!

EU SÓ QUERIA TE DAR ISTO AQUI!!

TOMA!!

映画タダ見券(*)

É O INGRESSO DE UM FILME!!

(*) INGRESSO CORTESIA CINE IZUMIZAKA

QUE É?
POR QUE TANTA GENTILEZA, DE REPENTE?
SÓ QUERO QUE VOCÊ VEJA BONS FILMES PRA MELHORAR SEU SENSO ESTÉTICO.
AFINAL, DO QUE ADIANTA EU AJUDAR, SE O DIRETOR NÃO TRABALHAR DIREITO, NÉ?

MAS TENHO PENA DA TOUJOU-SEMPAI.
TRANSFORMA O QUE VOCÊ TAVA FAZENDO AGORA HÁ POUCO EM UM FILME E VÊ QUE PAPELÃO VOCÊ ENCENOU.

CHATA...
E, OLHA...
EU NÃO GOSTO DE ME METER NA VIDA DOS OUTROS.

SINCERAMENTE, O QUE TE ESPERA NÃO É UM FINAL FELIZ.
HOMEM INDECISO SEMPRE LEVA A PIOR NO FINAL!

NÃO ADIANTA.

POR MAIS QUE EU TENTE, EU SOU A QUE TÁ MAIS LONGE DO MANAKA AGORA.

HM...

DIZEM QUE NO AMOR, QUEM SE APAIXONA PERDE O JOGO. E EU ACHO QUE É VERDADE.

NÃO ENCHE! VOCÊ QUE É UMA CRIANÇA QUE NUNCA SE APAIXONOU POR NIN-GUÉM!

NEM VOCÊ, QUE TEM GÊNIO FORTE, SE SALVOU...

E EU AINDA TENHO ESPERANÇA DE VIRAR O JOGO, TÁ?!

GATCH
UÉ?
SÓ ESTÃO AS DUAS? E O RESTO DO PESSOAL?
O MANAKA ACABOU DE IR EMBORA...

É MESMO?
QUE PENA. EU QUERIA FALAR COM ELE SOBRE A IDEIA QUE TIVE PARA O PRÓXIMO ROTEIRO.
SÉRIO?! OBA! POSSO SABER QUAL É A IDEIA?!
BOM, EU ATÉ PODERIA LHE CONTAR...

...MAS EU PREFIRO QUE O MANAKA-*KUN* SEJA O PRIMEIRO A SABER.
ME DESCULPA, VIU, MISUZU-*CHAN*?

......
THUNC!
TOUJOU-*SAN*... VOCÊ FICA AÍ, POSANDO DE INGÊNUA, MAS...

...É A HISTÓRIA DE TRÊS MULHERES QUE LUTAM PELO AMOR DE UM ÚNICO HOMEM.

O HOMEM NÃO ERA GRANDE COISA. TINHA VÁRIOS DEFEITOS, MAS, EXATAMENTE POR ISSO, ACABAVA MEXENDO COM O INSTINTO PROTETOR DE TODAS AS PERSONAGENS FEMININAS.

テアトル泉坂(*)

POR OUTRO LADO, AS MULHERES ERAM TODAS CATIVANTES.

E, NO FINAL, ACABAM TODOS SEPARADOS, CADA UM SEGUE O SEU CAMINHO...

MOÇO!!

(*) CINE IZUMIZAKA

MOÇO! O FILME JÁ ACABOU!!
SHAC!
SHAC!
SHAC!
SHAC!
SHAC!
TÁ PENSANDO EM ASSISTIR DUAS VEZES COM O PREÇO DE UM INGRESSO? É MUITA FOLGA, HEIN?
TÁ ME OUVIN-DO?!!

MOÇO...

"Z... ZINTO BUITO" ...
SHUNNNF!
POSSO ASSISTIR DE NOVO? EU PAGO A SESSÃO.
HM... QUER DIZER QUE VOCÊ GOSTOU DO FILME, É?
TÁ PARECENDO A GAROTA QUE VEIO OUTRO DIA. QUEM DIRIA QUE AINDA EXISTEM JOVENS COM BOM GOSTO!

HI, HI!
TÁ! ENTÃO, O QUE ACHA DE FAZER UM BICO AQUI?
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS, FAZENDO FAXINA E AJUDANDO AQUI NO CINEMA! EM TROCA, TE DEIXO ASSISTIR A TODOS OS FILMES DE GRAÇA.

V-VERDADE?!

MAS SEM SALÁRIO, TÁ?
VOCÊ MESMO VIU, O CINEMA ANDA VAZIO. HOJE EM DIA, O PÚBLICO SÓ QUER SABER DESSAS ANIMAÇÕES "3A", "3B", SEI LÁ O QUÊ.
HÃ?!
"3D", VOCÊ QUER DIZER, NÉ?
ISSO, TANTO FAZ. VEM CÁ. ACABEI DE PEDIR PARA ENTREGAREM UM BOLO DELICIOSO DE UMA DOCERIA AQUI PERTO. COME UM PEDAÇO COMIGO.

BOLO...
ISSO ME LEMBRA A NISHINO.
NHAC
NHAC
VIU, NISHINO? EU TAMBÉM VOU COMEÇAR A CORRER ATRÁS DO MEU SONHO...

DE NOVO?!
VOCÊ LEVOU A ENCOMENDA PARA AQUELE VELHO DO CINE CACARECO?!

シャカ
SHAC!
シャカ
SHAC!
シャカ
SHAC!
シャカ
SHAC!
シャカ
SHAC!
AQUELE VELHO COMPRA TUDO FIADO!
E SÓ PEDE PARA ENTREGAR PORQUE QUER TE VER! DA PRÓXIMA VEZ, RECUSE!
OUVIU?!
TSUKASA-*CHAN*!
S-SIM, SENHORA!
JUNPEI-*KUN*.
O QUE SERÁ QUE ELE ANDA FAZENDO...?

62. A Última Foto

TSUKASA-CHAN!! OLHA A CALCINHA APARECENDO PARA AS CLIENTES!!

OH, DESCULPA.

OLHA O TELEFONE. ATENDE PARA MIM, TSUKASA-CHAN!!

TRRR! TRRR! TRRR! TRRR!

SIM, SENHORA!

UFA...

NO FERIADO, ISTO AQUI É UMA LOUCURA...

62. A Última Foto
COFF

NO FERIADO PROLON-
GADO DE MAIO...

...TODOS OS LUGARES COSTUMAM ESTAR CHEIOS...

MAS ESTE CINEMA CONTINUA VAZIO COMO SEMPRE...
VAZIO...
DESSE JEITO, VAI FALIR DE NOVO.
AMASSOS
AMASSOS
AMASSOS

GRR!!
CALA A BOCA! NÃO ENCHE!!

ONDE JÁ SE VIU, UM RELES AJUDANTE DANDO PALPITE!
VÁ LOGO LIMPAR AS CADEIRAS ANTES DA PRÓXIMA SESSÃO!!
UGH
DASH!
UGH
S-SIM, SENHOR!!

MAS VOCÊ VAI VER SÓ! UM DIA, EU VOU FAZER ESTE CINEMA RECUPERAR A GLÓRIA DO PASSADO!
CALA A BOCA E TRA-BALHA!!
BLAM
BOA TARDE!
É DA PÂTISSERIE TSURUYA. VIM TRAZER SUA ENCOMENDA.
QUE É ISSO, DIRETOR? BRIGANDO DE NOVO COM O CLIENTE?
NÃO, NÃO! É SÓ O AJUDANTE DAQUI DO CINEMA!! É QUE ELE É UM COMPLETO INÚTIL.
TSUKASA-CHAN, VOCÊ NÃO QUER DAR UMA BRONCA NELE POR MIM? VOU CHAMÁ-LO AQUI.
SE QUISER, PODE FICAR PARA COMER O BOLO COMIGO. FICA, VAI? FICA!
SRR
すりりん
SRR
すりりん
DE-HE-HEE...
H-HOJE NÃO DÁ. TEM MUITO MOVIMENTO NA DOCERIA.

A PROPÓSITO, A DONA ESTÁ UMA FERA PORQUE O SENHOR AINDA NÃO PAGOU O FIADO.
TCHAU!
ESSE DE HOJE É CORTESIA MINHA! DA PRÓXIMA VEZ, É PRO SENHOR PAGAR DIREITINHO, VIU?!
....
"É PRO SENHOR PAGAR DIREITINHO."
"VIU?!"
FUP!
VOCÊS OUVIRAM?! NÃO É UMA GRACINHA?!! ♡♡♡
EU NÃO RESISTO!
BLAM!
EU TINHA ME ESQUECIDO!! HOJE É DIA TRÊS DE MAIO!!!!
DIRE-TOR!! ME DESCULPA! EU PRECISO SAIR MAIS CEDO HOJE!!

MAS QUE GRITARIA É ESSA...?
HÃ? SAIR MAIS CEDO?
DASH!!
ARGH!! HOJE É ANIVERSÁRIO DA SATSUKI!!
PRECISO COMPRAR O PRESENTE DELA! SERÁ QUE EU TENHO GRANA PRA ISSO...? ERR...

VAP!

TLIMMM...!
BZZ
BZZ
OLÁ?
ALGUÉM DEIXOU CAIR UMA MOEDA.
OLÁ?! ALGUÉM...
BZZ
BZZ
PÔ!
É SÓ UMA MOEDA DE CEM IENES, MAS É DINHEIRO, VIU?
HUNF!

MELHOR EU ENTREGAR NO POSTO POLICIAL...
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
押忍
(*)
(*) OSU BURGER
WHIMMM
BEM-VINDO!
PUF
PUF
PUF
M...
MANAKA?!
QUE CORAGEM A SUA DAR AS CARAS AQUI, HEIN?! DEPOIS DE SER DEMITIDO!
GERENTE!
SATSUKI.

TOMA!
FUP
FELIZ ANIVERSÁRIO!!
SATSUKI-CHAN, HOJE É SEU ANIVERSÁRIO?!
POR QUE NÃO ME DISSE?! EU TERIA FEITO UMA FESTA PRA VOCÊ!!
É SÓ UMA LEMBRANCINHA.
COMO EU PROMETI, NÉ? MAS DEMOREI UMAS DUAS HORAS PRA ESCOLHER...
AH! E-ESPERA UM POUQUINHO!
TAP!
EU JÁ TÔ TERMINANDO AQUI.
VOCÊ ME ESPERA NA SAÍDA DOS FUNDOS, MANAKA?!

UAU...!

É UM PORTA-RETRATO...? QUE BONITINHO!

MAS NÃO PRECISAVA...

CLARO QUE PRECISAVA. VOCÊ MERECE.

EU TÔ SUPERFELIZ.

OBRIGADA.

EI...!
EU SEI. DESCUL-PA...
TAMBÉM NÃO É PRA CHORAR!
SHUNF...
NÃO É?
EU ANDO APRONTANDO TANTA COISA, QUE VOCÊ PODIA MUITO BEM ME ACHAR UMA MALA...
SATSUKI ...
MAS É QUE EU TÔ FELIZ DE VERDADE.
NÃO PENSEI QUE EU FOSSE GANHAR UM PRESENTE ASSIM DE VOCÊ.
SNIF
ZIK...
POR QUE SERÁ?
MEU PEITO DÓI... COMO SE TIVESSE UM ESPINHO ESPETADO...
SERÁ QUE É PORQUE...
...NÃO ESPERAVA VER A SATSUKI TÃO CONTENTE ASSIM...?
HEIN, MANAKA?
VEM COMIGO!
VAMOS TIRAR UMA FOTO PRA EU COLOCAR NESTE PORTA-RETRATO!!

CLICK

EI!

PARA DE SALTAR TANTO ASSIM, SATSUKI!

QUAL É O PROBLEMA? MELHOR UMA FOTO COM MOVIMENTO, NÃO ACHA?

PODE SER...

CLICK
É DE PROPÓSITO, PRA TE PROVOCAR. NÃO NOTOU? ♡

QUE TAL?
HMM? うっふん
ESTE MEU CORPINHO DE DEZESSETE ANINHOS RECÉM-FEITOS NÃO É ATRAENTE?
É!
GLUP!
É ATRAENTE, SIM! JÁ ENTENDI!!
—
ISTO ME TRAZ LEMBRANÇAS.

LEMBRA, NA PRIMAVERA PASSADA, QUANDO VOCÊ ESTAVA FILMANDO NÃO SEI O QUÊ PERTO DO RIO?

NAQUELE DIA, EU TE ACHEI O CARA MAIS ESQUISITO DO MUNDO.

MAS OLHA SÓ.

HOJE... O QUE EU SINTO POR VOCÊ É...

NÃO PRECISA. A ANIVERSARIANTE É VOCÊ.

AH, MAS PENSA BEM! QUE GRAÇA TEM EU COLOCAR FOTO MINHA NO MEU PORTA-RETRATO?!

VAP

DEIXA DE SER BOBO...

DÁ AQUI A CÂMERA.

GUH

NÃO PRECISA. EU NÃO GOSTO QUE TIREM FOTO MINHA...

GUH

GUH

AH!

AH!

SATSUKI!!

TCHIBUM!

FLAP!

M...

MANAKA...

びっしょり

ENSOPADO

HÃ, HÃ!

VOCÊ TÁ BEM, MANAKA?!

T-TÔ. A SUA BLUSA QUE TÁ TRANSPARENTE, SATSUKI...

QUE LEGAL!

VIU SÓ, NORI-*KUN*? NAMORADO TEM QUE SALVAR A NAMORADA DAQUELE JEITO! AI, QUE INVEJA!

PARA DE FALAR BESTEIRA E VAMOS EMBORA. SENÃO A GENTE VAI LEVAR BRONCA!

SHUAF
DESCULPA, MANAKA...

TCHAP!
TCHAP!
EU GOSTO DA SATSUKI.
E A SATSUKI TAMBÉM GOSTA DE MIM.
MAS...
AH...
...NÃO SOMOS NAMORADOS.
SÓ DÁ PRA TIRAR MAIS UMA.

VAMOS TIRAR JUNTOS ESTA ÚLTIMA, ENTÃO!!
HÃ?!
ESPERA AÍ, EU TÔ ENSOPA-DO...
VEM! OLHA O PASSA-RINHO...

CLICK

POR ISSO, EU RESOLVI! HAJA O QUE HOUVER...

...DAQUI PRA FRENTE, NÃO VOU ACEITAR MAIS NADA DA SATSUKI!

Sweet Little Sister - Fim

100% Morango

Seção Extra

Dois Brindes Espetaculares de Luxo (?)

1. Teste "Que Moranguete mais combina com você?" ♡
2. Ficha completa das quatro Moranguetes (com cosplay e tudo) ♡

ME ESFORCEI PACAS, VIU?!

河下 Kawashita

Com quem você se daria melhor?!
TESTE!
Que Moranguete mais combina com você?
SIM ou opção A
NÃO ou opção B
Gosto que minha namorada use:
A. Calcinha de morangos
B. Calcinha de renda preta
Siga para E
Sou ligado em tendências.
Gosto de ficar descalço.
Gosto de programas de variedades.
Prefiro romances a mangás.
Prefiro meu omelete:
A. Adocicado.
B. Só com sal.
Estou indeciso! Não consigo me decidir por uma única garota.
Tenho dificuldade em lembrar nomes e fisionomias.
Eu sou do tipo que usa mais:
A. O físico.
B. O intelecto.
No Dia dos Namorados, prefiro ganhar chocolate feito pela própria garota.
E Professora Kurokawa
VOCÊ NÃO MERECE FAZER ESTE TESTE!! CRESÇA E APAREÇA!!
Convidei a garota para assistir a um filme de:
A. Ação.
B. Romance.
Eu me acho mimado.
Como bicho de estimação, prefiro:
A. Cachorro.
B. Gato.
Queria que ela usasse:
A. Um yukata.
B. Roupa de garçonete.
Quanto maiores os seios, melhor!
Ó, O PEITÃO DA VELHA.
Eu tenho um grande sonho na vida.
Prefiro as graciosas às sensuais.
Declaração de amor tem que partir do homem.
Fico sempre nervoso na frente das garotas.
ERR...
A
B
C
D
Veja o resultado na página seguinte. Vão! Vão!

Ficha completa das Moranguetes
Mania Falar como menino de vez em quando. Fazer biquinho.
Charme Lábios
TIPO A
Tsukasa Nishino
Você combina com garotas como a Tsukasa, que estão sempre dispostas a te apoiar e torcer por você! Mas não adianta deixar tudo por conta delas, viu?!
Aniversário 16/09
Passatempo Cozinhar, fazer compras
Comida predileta Torta de cerejas ♥
Tipo sanguíneo B
No banho, lavo primeiro Cabelo
Signo Virgem
Altura 1,58 m
Parte que mais me excita no corpo masculino Mãos, dedos
Comentário da autora: Eu peno com esta personagem por não conseguir definir a personalidade dela... Cada episódio com ela é um parto...!!

Ficha completa das Moranguetes

Aniversário: 31/03

Passatempo: Colecionar objetos de personagens de desenho animado

Signo: Áries

Tipo sanguíneo: 0

Altura: 1,50 m

Charme: Olhos

TIPO B Yui Minamito

Você, que é uma pessoa que gosta de cuidar dos outros, combina com garotas como a Yui, manhosas como verdadeiras irmãzinhas!! Cuide bem dela.

Comida predileta: Hambúrguer

Mania: Tirar toda a roupa enquanto dorme

No banho, lavo primeiro: Pescoço

Parte que mais me excita no corpo masculino: Sei lá!

Comentário da autora: Até eu me espanto como o rosto dela mudou desde a primeira vez em que apareceu na história. (Ei!!)

TIPO C
Aya Toujou

Para você, pessoa tradicional, que acha que é o homem quem deve conduzir a mulher, recomendamos a Aya.

Comentário da autora: Até que ela é fácil de desenhar. O problema é o trabalho que dá fazer o cabelo dela...

Ficha completa das Moranguetes

TIPO D
Satsuki Kitaooji

Para quem quer curtir um amor agitado, em que você pode ser você mesmo, a Satsuki é a melhor companhia!!

Comentário da assistente: Até que ela é fácil de lidar, por causa da personalidade bem definida. O problema é o trabalho que dá fazer a textura do cabelo dela...

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento íntimo, carinhoso e até mesmo infantil.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso usado quando não se tem intimidade.

CLUBES: No Japão, os alunos estudam período integral, e esse horário ainda é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Há clubes de todos os tipos, como os de atividades esportivas, culturais ou de trabalhos manuais. Não é obrigatório participar, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

COSPLAY: Abreviação de "costume play", é a ação de se caracterizar como personagem de algum livro, mangá, jogo ou filme.

DIA DOS NAMORADOS (DIA DE SÃO VALENTIM) e WHITE DAY: O Dia dos Namorados é comemorado no dia 14 de fevereiro em boa parte do mundo. No Japão, adotou-se o hábito de garotas entregarem chocolates aos garotos nesse dia, tanto a amigos quanto a pretendentes ou namorados. No dia 14 de março, conhecido como White Day, os rapazes retribuem às garotas, presenteando-as.

IENES: Moeda corrente japonesa. Pela cotação de 17/11/2010, ¥200 (pág. 16) são R$4,17; ¥100 (pág. 167) são R$2,09.

KARAOKÊ: Estabelecimento comum no Japão, tem diversas salas isoladas para que os clientes possam cantar com seus amigos sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

ONII-CHAN: Do japonês, "irmão mais velho", dito de forma carinhosa. Pode se referir a um amigo um pouco mais velho com quem se tem muita intimidade.

PÂTISSERIE: Do francês, "fabricante de doces". É como se chamam, no Japão, as docerias no estilo ocidental.

ROMEU E JULIETA: Tragédia de William Shakespeare escrita entre 1591 e 1595. Conta a história de dois adolescentes de famílias rivais que se apaixonam e se matam devido ao amor proibido.

SEMPAI: Do japonês, veterano. Usado junto com o nome, indica hierarquia.

SENSEI: Professor(a) ou mestre(a). Maneira de se referir a outra pessoa demonstrando que a reconhece como autoridade em um assunto.

SWORD OF THE KING: Do inglês, "Espada do Rei". Não é um filme real, mas uma provável referência ao gênero de filmes de fantasia medieval.

TIPO SANGUÍNEO: No Japão, acredita-se que o tipo sanguíneo de uma pessoa tem influência sobre sua personalidade, como os signos do Zodíaco no ocidente. Embora sem comprovação científica, a crença faz parte do cotidiano japonês a ponto do tipo sanguíneo de uma pessoa ser levado em conta em entrevistas de emprego, na escolha de parceiros para relacionamento amoroso e até na seleção de candidatos em eleições.

TPM: Sigla de "Tensão Pré-Menstrual", período caracterizado por ansiedade, irritabilidade e nervosismo em algumas mulheres.

VESTIBULAR E VESTIBULINHO: No Japão, é comum que os alunos, ao passarem do ginasial para o colegial, disputem vagas nas melhores escolas por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil).

YAKUZA: A máfia japonesa. Seus membros também são chamados de yakuza.

YUKATA: Vestimenta em estilo quimono, feita com tecido de algodão mais leve, criada inicialmente para ser usada durante e depois dos banhos, para evitar a exposição da pele. Atualmente, o yukata é oferecido em hospedarias como roupa para os hóspedes relaxarem ou como roupa de dormir. Também é sinônimo de vestimenta de verão para as garotas, com modelos e estampas mais elaboradas, usada em festivais.

PÁGINA 14: "Dar chocolate por piedade no Dia de São Valentim" é chamado de "giri-choco" em japonês. São os chocolates que as garotas dão para amigos e parentes sem nenhuma intenção amorosa, normalmente só para que o rapaz não fique sem ganhar nenhum chocolate.

PÁGINA 28: A epistaxe ou epistaxis (hemorragia nasal) pode ser causada por alimentos vasodilatadores como chocolate, pimenta, vinho e queijos. É mais comum ocorrer em crianças entre 8 e 12 anos ou em adultos com hipertensão.

PÁGINA 55: Junpei queria "comprar o folheto do filme". No Japão, os cinemas e lojas anexas costumam vender produtos associados aos filmes em exibição, como folhetos, cartazes, trilha sonora, adesivos, etc.

PÁGINA 106: No original, Junpei implora para divindades xintoístas: Kami-sama, Hotoke-sama e O-Shaka-sama.

PÁGINA 110: No Japão o térreo é considerado o primeiro andar e, portanto, o piso logo acima é o segundo andar. No Brasil, o andar logo acima do térreo é chamado de primeiro andar, portanto, na adaptação, Junpei está no segundo andar.

PÁGINA 129: No Japão, bolos e doces são vistos como algo associado às mulheres. Por isso, as docerias são voltadas principalmente ao público feminino, e é muito raro que garotos desacompanhados frequentem-nas.

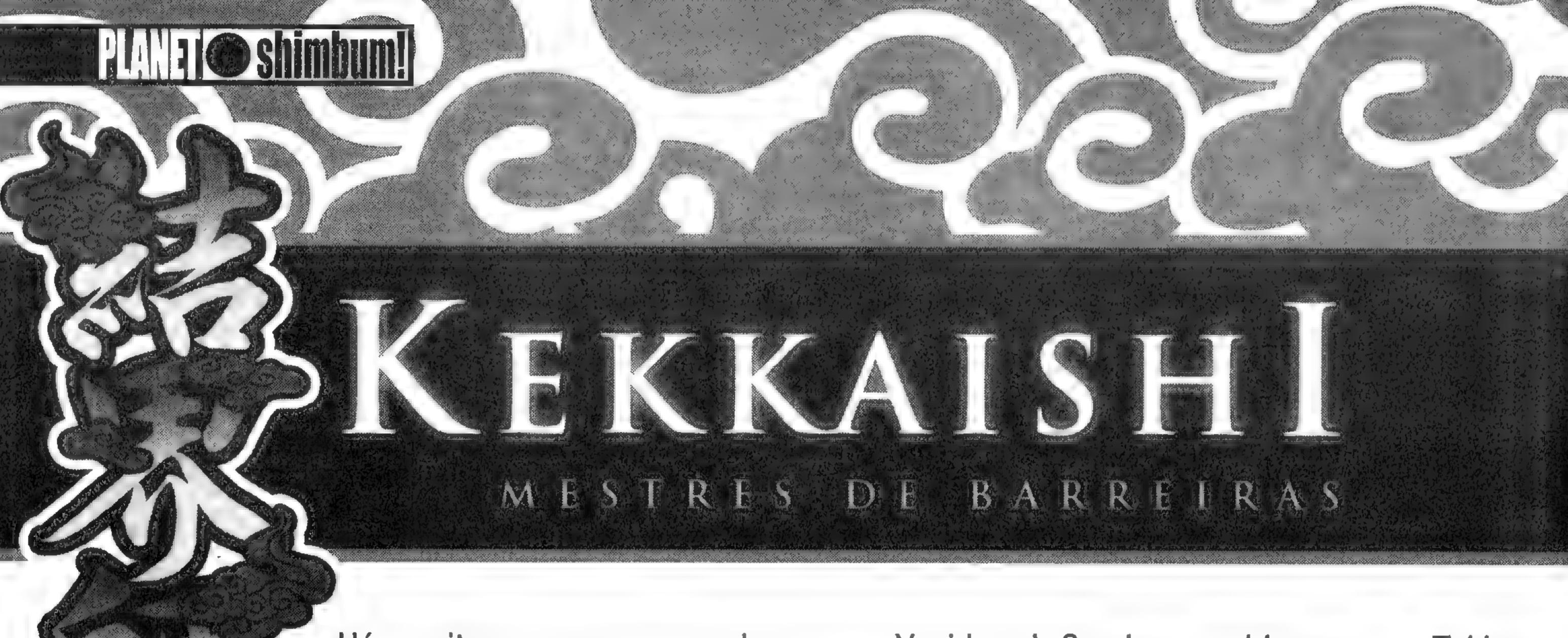
PÁGINA 139: Apesar de terem sido namorados, Junpei chama Tsukasa Nishino de "Nishino-san", nunca de "Tsukasa-chan". No Japão, chamar alguém pelo primeiro nome demonstra um grau enorme de intimidade. Mesmo entre amigos, os japoneses costumam se tratar pelo sobrenome.

PÁGINA 143: Komiyama parece estar jogando um "dating sim", ou "simulador de paquera", gênero de jogos popular no Japão. O objetivo é conquistar o coração de determinado personagem.

PÁGINA 158: No original, o dono do Cine Izumizaka reclama das "animações CG" (Computação Gráfica). Foi adaptado para "animações 3D".

PÁGINA 163: O "feriado prolongado de maio" se refere à Golden Week, (do inglês, "semana dourada"), um feriado prolongado que une as datas de 29 de abril e 3, 4 e 5 de maio. Curiosamente, o dia 1º de maio, Dia do Trabalho em muitos países do mundo, não é comemorado no Japão, e só é feriado devido à Golden Week.

SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar é formada por 6 anos de "shogakkou" (equivalente ao nosso ensino fundamental 1), 3 anos de "chugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio).

KEKKAISHI
MESTRES DE BARREIRAS

Há muitos anos, um nobre qualquer, de um castelo qualquer, possuía um grande poder, que nem ele mesmo sabia que tinha. Esse poder era tamanho, que atraía várias "ayakashis", criaturas sobrenaturais e assombrações de diversos tipos. E esses monstros malignos e noturnos se aproximavam do castelo com o intuito de absorver energia e se tornarem mais fortes.

Para proteger o lorde e os outros moradores do castelo, foi convocado Tokimori Hazama, um "kekkaishi" especialista em combater as "ayakashis". Ele possuía uma técnica de criar barreiras mágicas invisíveis, que podem ser usadas tanto para ataque quanto para defesa.

Mas mesmo após o trágico falecimento do senhor do castelo, sua energia perdurou no local e continuou a atrair seres sobrenaturais. Desta maneira, os clãs rivais Sumimura e Yukimura, descendentes dos discípulos de Hazama e herdeiros de seus poderes, continuaram a combater as "ayakashis" durante gerações, protegendo secretamente o local, que atualmente é uma escola.

Yoshimori Sumimura, 14 anos, e Tokine Yukimura, 16 anos, são "kekkaishis" e futuros herdeiros de seus respectivos clãs. Ambos estudam na escola durante o dia e, à noite, trabalham expulsando ou eliminando qualquer criatura sobrenatural que se aproxime.

Para completar essa tarefa, os dois contam com a ajuda de Madarao e Hakubi, dois espíritos de cães, que são capazes de rastrear a presença de seres do outro mundo.

Mesmo sendo dois anos mais novo e menos habilidoso do que a bela Tokine, Yoshimori prometeu a si mesmo protegê-la, depois de um grave acidente envolvendo ambos. E este é o único objetivo que o motiva a se esforçar, pois não gosta muito da profissão e ainda é tratado friamente pela garota, que era sua amiga durante a infância, apesar da rivalidade entre as famílias.

YOSHIMORI SUMIMURA

Kekkaishi por obrigação, recebe a ajuda de seu companheiro Madarao, um espírito canino. Não consegue utilizar seus poderes tão bem quanto Tokine, embora guarde dentro de si um grande potencial. Ele gosta mesmo é de café com leite, de doces e de fazer bolos esculturais, para desespero de seu rigoroso avô.

KEKKAISHI – MESTRES DE BARREIRAS é uma série de fantasia que mescla folclore japonês, aventura, drama e muito humor. Escrita e desenhada por Yellow Tanabe, está sendo publicada no Japão desde 2003 pela Editora Shogakukan, e recebeu o prêmio Shogakugan de melhor mangá shonen em 2007. Conta atualmente com 29 volumes, e ainda está em andamento no Japão. Já foi adaptada para série de TV pela Sunrise, exibida pela Nippon TV entre outubro de 2006 e fevereiro de 2008, em 52 episódios. No Brasil, será publicada mensalmente pela Editora Panini, pelo selo Planet Mangá, e contará com os extras, leitura oriental, onomatopeias originais e mesma quantidade de páginas do volume japonês. **KEKKAISHI** é mais um lançamento da Panini com toda a qualidade e o cuidado que nossos leitores merecem.

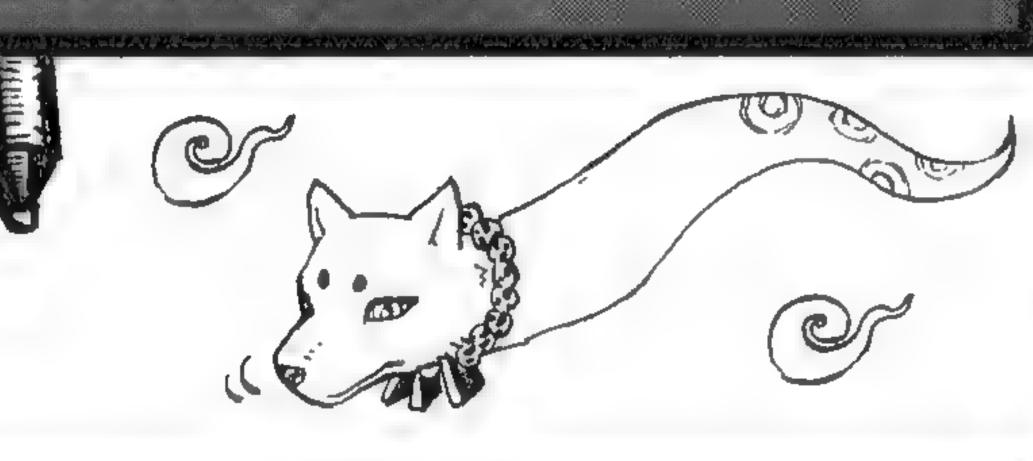
TOKINE YUKIMURA

Bela e estudiosa, é admirada por vários colegas e professores. Ela tem orgulho de ser Kekkaishi e fica exasperada com a falta de concentração de Yoshimori. Recebe a ajuda de Hakubi, um espírito canino.

SHIGEMORI SUMIMURA

Atual líder do clã Sumimura, repreende o neto Yoshimori frequentemente pela falta de vontade do garoto e por sua proximidade com Tokine. Ele também odeia a obsessão de Yoshimori em fazer enormes bolos arquitetônicos.

TOKIKO YUKIMURA

Atual líder do clã Yukimura e avó de Tokine. Não suporta os integrantes do clã Sumimura e afirma que seu clã é o legítimo herdeiro dos poderes do fundador Hazama.

KEKKAISHI - YELLOW TANABE

– AVENTURA / FANTASIA
– R$ 9,90
– EM ANDAMENTO NO JAPÃO
– FORMATO 13,7 X 20 CM
– SÉRIE MENSAL
– DISTRIBUIÇÃO SETORIZADA
– 192 A 208 PÁGINAS
– 29 VOLUMES

PLANET NOVEMBRO 2010 checklist!

100% MORANGO #7
– DE MIZUKI KAWASHITA

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 19 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – MENSAL

BERSERK #64 – DE KENTARO MIURA

– TERROR / ADULTO – FORM. 13 X 18 CM – R$ 5,90
– 76 VOL., CONTINUA – 112 PÁGINAS – MENSAL

BLACK BIRD #4
– DE KANOKO SAKURAKOUJI

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 11 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

BRAVE10 #3
– DE KAIRI SHIMOTSUKI

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 6 VOL., CONTINUA – 208 PÁGINAS – BIMESTR.

ELFEN LIED #7
– DE LYNN OKAMOTO

– TERROR / ADULTO – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 12 VOL., COMPLETO – 224 PÁGINAS – MENSAL

AS ESTRELAS CANTAM #3
– DE NATSUKI TAKAYA

– DRAMA / ROMANCE – FORM. 11,4 X 17,7 CM – R$ 9,90
– 5 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

EUREKA SEVEN #5
– DE ESTÚDIO BONES, JINSEI KATAOKA E KAZUMA KONDOU

– AVENTURA / MECHA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 6 VOL., COMPLETO – 200 PÁGINAS – BIMESTR.

GUIN SAGA #4
– DE KAORU KURIMOTO E HAJIME SAWADA

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 5 VOL., CONTINUA – 160 PÁGINAS – BIMESTR.

KEKKAISHI #6 – DE YELLOW TANABE

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 28 VOL., CONTINUA – 200 PÁGINAS – MENSAL

NARUTO #43
– DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 50 VOL., CONTINUA – 248 PÁGINAS – MENSAL

NARUTO POCKET #7
– DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 11,4 X 17,7 CM – R$ 8,50
– 50 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – MENSAL

ROCKIN' HEAVEN #3
– DE MAYU SAKAI

– COMÉDIA / ROMANCE – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 8 VOL., COMPLETO – 200 PÁGINAS – BIMESTR.

TOKYO MEW MEW #2
– DE MIA IKUMI E REIKO YOSHIDA

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 7 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – MENSAL

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editora** Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara
Coordenador de Produção Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, comercial@rifs.com.br, www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Novembro/2010.
530482100007

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
1
2
3
4
5
6
7
8

Quero um gatinho. Adoraria ter um. Mas cuidar de um gato deve dar muito trabalho... E ele pode detonar os móveis da casa... Assim mesmo, sonho com a vida acompanhada de um gatinho. Já escolhi a raça, o nome e até o local pra caixinha de areia dele. Morando sozinha em Tóquio, passo os dias pensando no meu futuro com o meu amiguinho que ainda nem sei onde está.

Mizuki Kawashita